

PENGARUH *THERAPY MUSIC* PADA PASIEN ISOLASI SOSIAL :

LITERATURE REVIEW

KARYA ILMIAH AKHIR NERS



Disusun Oleh:

Erma Hidayati Ida Tokan, S.Kep.

1911102412050

PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN

FAKULTAS ILMU KESEHATAN DAN FARMASI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR

2020

Pengaruh *Therapy Music* Pada Pasien Isolasi Sosial : *Literature Review*

Karya Ilmiah Akhir Ners

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Ners Keperawatan



Disusun Oleh:

Erma Hidayati Ida Tokan, S.Kep.

1911102412050

Program Studi Ilmu Keperawatan

Fakultas Ilmu Kesehatan Dan Farmasi

Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erma Hidayati Ida Tokan, S.Kep.
Nim : 1911102412050
Program Studi : Profesi Ners
Judul Penelitian : Pengaruh *Therapy Music* Pada Pasien Isolasi
Sosial : *Literature Review*.

Menyatakan bahwa penelitian yang saya tulis ini benar- benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk trlah saya nyatakan dengan benar.

Samarinda, 05 Agustus 2020

Penulis



Erma Hidayati Ida Tokan, S.Kep.
NIM : 1911102412050

LEMBAR PERSETUJUAN
PENGARUH *THERAPY MUSIC* PADA PASIEN ISOLASI SOSIAL :
LITERATURE REVIEW

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

DISUSUN OLEH :

Erma Hidayati Ida Tokan, S.Kep.

1911102412050

Disetujui untuk diujikan

Pada tanggal, 06 Agustus 2020

Pembimbing



Ns. Dwi Rahmah F., M.Kep
NIDN: 11119097601

Menyetujui,

Koordinator MK. Elektif



Ns. Siti Khoiroh Muflihatin., M.Kep
NIDN: 1115017703

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH *THERAPY MUSIC* PADA PASIEN ISOLASI SOSIAL :

LITERATURE REVIEW

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

DISUSUN OLEH :

Erma Hidayati Ida Tokan, S.Kep

1911102412050

Diseminarkan dan Diujikan

Pada tanggal, 06 Agustus 2020

Penguji 1




Ns. Eko Rianto, S.Kep
NIP : 196605201991031010

Penguji 2



Ns. Ramdhani L, S.Kep., MPH
NIDN: 11110087901

Penguji 3



Ns. Dwi Ratihah Fitriani, M.Kep
NIDN. 1119097601

Mengetahui,
Ketua Program Studi Profesi Ners




Ns. Dwi Ratihah Fitriani, M.Kep
NIDN. 1119097601

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi'wabarakatuh.

Alhamdulillah, Puji syukur atas kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala atas berkat rahmat dan limpahan hidayah - Nya, sehingga penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad Shallallahu'alaihi Wasallam, keluarga dan kerabatnya.

Selesainya penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini merupakan pengalaman berharga dan membahagiakan, yang semuanya adalah atas berkah dan rahmat dari Allah Subhanahu Wata'ala. Pada kesempatan berbahagia ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

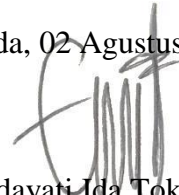
1. Bapak Prof.Dr. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
2. Ibu dr. Hj. Padillah Mante Runa, M.Si., MARS selaku Ketua Direktur RSJD Atma Husada Mahakam Samarinda, dan staf perawat yang bertugas di Rumah Sakit yang telah membantu memberikan data untuk penelitian.
3. Bapak Dr. Ghozali MH, M.kes selaku Dekan Fakultas Kesehatan dan Farmasi Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
4. Ibu Ns. Dwi Rahma Fitriani M.Kep selaku Ketua Program Studi S1 Keperawatan atas dukungan dan motivasi kepada Mahasiswa untuk penyelesaian skripsi.

5. Bapak Ns. Eko Rianto.,S.Kep selaku penguji I yang telah menyediakan waktu untuk menguji siding skripsi.
6. Ibu Ns. Dwi Rahma Fitriani M.Kep selaku pembimbing yang telah memberikan waktu, membimbing, serta memberikan semangat selama proses penyusunan karya ilmiah akhir ners.
7. Ibu Ns. Siti Khoiroh Muflihatin., M.Kep selaku koordinator mata kuliah Elektif atas dukungan dan motivasi kepada Mahasiswa untuk penyelesaian karya ilmiah akhir ners ini.
8. Kedua orang tua Saya yang tercinta yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil serta segala kasih sayang.
9. Kepada teman-teman kelompok elektif kegawatdaruratan jiwa yang tercinta yang banyak membantu dan memberi masukan dalam proses penyusunan karya ilmiah akhir ners ini.
10. Kepada seluruh sahabatku serta teman seperjuangan di Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur angkatan Ners 2019 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas persahabatan, persaudaraan, dukungan serta kerja samanya.
11. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan penulisan karya ilmiah akhir ners ini, semoga bermanfaat bagi peneliti dan orang lain. Saya menyadari bahwa karya ilmiah akhir ners ini masih jauh dari sempurna, untuk itu Saya mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Akhirnya Saya ucapkan terima kasih atas perhatiannya dan semoga hasil *literature review* ini bermanfaat bagi pembaca. Amien Ya Robbal A'lamn.
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi'wabarakatuh.

Samarinda, 02 Agustus 2020



Erma Hidayati-Ida Tokan,S.Kep
NIM : 1911102412050

Pengaruh *Therapy Music* Pada Pasien Isolasi Sosial : *Literature Review*

Erma Hidayati Ida Tokan¹, Dwi Rahma Fitriani²

Fakultas Ilmu Kesehatan dan Farmasi, Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur, Jln. Ir. H. Juanda Email : ermahidayatiida.tokan@yahoo.com

Abstract:

Background

Social isolation patients mostly experience depression which is basically relatively easy to treat, but patients who are diagnosed and receive adequate therapy are still a little because it requires expensive costs. But to deal with depression can also use tools that are easily found that is easily found, namely music.

Objectives

To find out the effectiveness of music therapy in patients with social isolation problems

Search method

The search method uses several sites to search for journals such as scholar, pubmed, ScienceDirect and ResearchGate by entering the right keywords.

Selection Criteria

All randomized controlled trials comparing music therapy with social isolation patients, using the pre-experiment method

Main results

From 10 journals, the average result of music therapy has an influence to reduce the level of stress and depression in patients with social isolation problems.

Key word : *Therapy Music, Stress and Depression, Isolation Social*

¹Student Of Undrgraduate Nursing Program Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

²LectureOfUndrgraduateNursingProgramUniversitasMuhammadiyahKalimantanTimur

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan Keaslian Penelitian	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Surat Pernyataan Keaslian.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Intisari	vii
<i>Abstract</i>	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Konsep Teori Isolasi Sosial.....	6
1. Pengertian Isolasi Sosial	6
2. Rentang Respon Hubungan Sosial	7
3. Perkembangan Hubungan Sosial.....	9
4. Etiologi	12
5. Tanda dan Gejala.....	14
6. Batasan Karakteristik Isolasi Sosial	15

7. Akibat Isolasi Sosial.....	17
8. Pohon Masalah.....	17
9. Diagnosa Keperawatan.....	17
10. Rencana Tindakan Keperawatab.....	17
B. Konsep Teori <i>Therapy Music</i>	20
1. Pengertian Kualitas Kehidupan Kerja.....	20
2. Manfaat <i>Therapy Music</i>	22
3. Jenis <i>Therapy Music</i>	23
4. Mekanisme <i>Therapy Music</i>	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian.....	26
B. Cara Pengumpulan Data.....	26
C. Kata Kunci yang digunakan.....	27
D. Jumlah Artikel yang digunakan	28
E. Kriteria Inklusi dan Eksklusi.....	29
F. Seleksi Study dan Penilaian Kualitas.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan	35

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	37
B. Saran.....	37

DAFTAR PUSTAKA	39
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

Daftar Table

Table 2.1 Rencana Asuhan Keperawatan	17
Table 3.1 Kriteria Inklusi dan Eksklusi	
Table 4.1 Hasil <i>Literature Review</i>	31

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Rentang Respon Hubungan Sosial	7
Gambar 2.2 Pohon Masalah.....	17

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Biodata Peneliti

Lampiran 2 Lembar Konsul

Lampiran 3 Standar Operasional *Prosedur Therapy Music*