

**STUDI LITERATURE INTERVENSI KOMPLEMENTER AROMATERAPI
DAN MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN SESAK NAFAS PADA
PASIEAN ASMA DI RUANG UNIT GAWAT DARURAT (IGD)**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS



DI SUSUN OLEH :

HUSNUL KHOTIMAH , S.Kep
1911102412104

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS KESEHATAN DAN FARMASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR
2020**

**Studi Literature Intervensi Komplementer Aromaterapi dan Musik Klasik
Terhadap Penurunan Sesak Nafas pada Pasien Asma di Ruang Unit Gawat
Darurat (IGD)**

Karya Ilmiah Akhir Ners

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Ners Keperawatan



Disusun Oleh :

Husnul Khotimah , S.Kep
1911102412104

**Program Studi Profesi Ners
Fakultas Kesehatan Dan Farmasi
Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur
2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Husnul Khotimah

NIM : 1911102412104

Program Studi : Profesi Ners

Judul KIA-N : Studi Literature Intervensi Komplementer Aromaterapi
Dan Musik Klasik Terhadap Penurunan Sesak Nafas Pada
Pasien Asma Di Ruang Unit Gawat Darurat (IGD)

Menyatakan bahwa karya ilmiah akhir yang saya tulis ini benar-bener hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Samarinda, 06 Agustus 2020



Husnul Khotimah, S.Kep
1911102412104

LEMBAR PERSETUJUAN

**STUDI LITERATURE INTERVENSI KOMPLEMENTER AROMATERAPI
DAN MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN SESAK NAFAS PADA
PASIEN ASMA DI RUANG UNIT GAWAT DARURAT (IGD)**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Disusun Oleh :

Husnul Khotimah., S.Kep.

1911102412104

Disetujui untuk diujikan

Pada tanggal, 06 Agustus 2020

Pembimbing



Ns. Andri Praja S., S.Kep., MSc
NIDN : 1104068405

Mengetahui,
Koordinator Mata Kuliah Elektif



Ns. Siti Khoiroh Muflihin., M.Kep
NIDN : 1115017703

LEMBAR PENGESAHAN

**STUDI LITERATURE INTERVENSI KOMPLEMENTER
AROMATERAPI DAN MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN
SESAK NAFAS PAA PASIEN ASMA DI RUANG UNIT GAWAT
DARURAT (IGD)**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

DISUSUN OLEH :

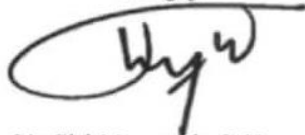
Husnul Khotimah.,S.Kep

1911102412104

Diseminarkan dan diujikan

Pada tanggal 06 Agustus 2020

Penguji 1



Ns. Siti Maysarah.,S.Kep
NIP : 197705142007012016

Penguji 2



Ns. Ulfatul Muflihah.,MNS
NBP : 1908246

Penguji 3



Ns. Andri Praja S.,S.Kep.,MSc
NIDN : 1104068405

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Profesi Ners**




Ns. Dwi Ramman Fitriani, M.Kep
NIDN. 1119097601

MOTTO

**BUKANLAH ILMU YANG SEMESTINYA MENDATANGIMU ,
TETAPI KAMULAH YANG SEHARUSNYA MENDATANGI
ILMU ITU.**

(HR. IMAM MALIK)

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) dengan judul “Studi Literature Intervensi Komplementer Aromaterapi Dan Musik Klasik Terhadap Penurunan Sesak Nafas Pada Pasien Asma Di Ruang Unit Gawat Darurat (IGD)”

Karya ilmiah akhir ners(KIAN) ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan profesi ners Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur. Dalam pengkajian Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini, penulis banyak mengalami hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak akhirnya Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini masih banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari sempurna dikarenakan keterbatasan dan kurangnya pengetahuan yang penulis miliki. Oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) penelitian ini.

Dalam penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
2. Bapak Ghozali MH., M.Kes selaku Dekan Fakultas Ilmu kesehatan dan Farmasi Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
3. Ibu Ns. Dwi Rahmah Fitriani, M.Kep selaku Ketua Program Profesi Ners Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
4. Ibu Ns.Siti Khoiroh Muflihatin.,M.Kep selaku koordinator mata ajar elektif yang telah membantu dalam proses pembuatan karya ilmiah akhir ners (KIAN).
5. Selaku penguji I Ns. Siti maysarah., S.Kep yang telah menyediakan waktunya dan bersedia menguji karya ilmiah akhir ners ini serta memberikan arahan dalam proses perbaikan karya ilmiah akhir ners.
6. Selaku penguji II Ns. Ulfatul Muflihah., MNs yang telah menyediakan waktunya dan bersedia menguji karya ilmiah akhir ners ini serta memberikan arahan dalam proses perbaikan karya ilmiah akhir ners.
7. Selaku pembimbing sekaligus menjadi penguji III Ns. Andri Praja S.,S.Kep.,MSc yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, dan pengarahan hingga karya ilmiah akhir ners ini selesai atas saran dan masukannya dalam penyusunan ini.

8. Seluruh Dosen dan Staf Pendidikan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
9. Kedua orang tua tercinta ayahanda Saparuddin dan ibunda Mu'azaroh yang selalu menjadi panutan semua anak-anaknya yang selalu sabar dan berkorban untuk kami.
10. Dan juga kakak saya Muhammad Nizar, Hardianti.,S.E., Dwi Setiawan, Ainun Zariah.,Amd.Keb. yang selalu mendukung dan mensupport saya untuk terus melanjutkan sekolah sampai berada di tahap perguruan tinggi ini.
11. Teman-teman Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur khusus untuk Program Studi Profesi Ners Angkatan 2019, kalian teman terhebat yang saya banggakan.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan, mendapatkan pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam karya ilmiah ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sehingga dapat bermanfaat untuk semua pihak dan dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Billahi fii sabilil haq, fastabiqul khairat

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Samarinda, 06 Agustus 2020

Husnul khotimah
1911102412104

Studi Literature Intervensi Komplementer Aromaterapi dan Musik Klasik Terhadap Penurunan Sesak Nafas pada Pasien Asma di Ruang Unit Gawat Darurat (IGD)

Husnul Khotimah¹, Andri Praja Satria²

Program Studi Profesi Ners , Fakultas Kesehatan dan Farmasi, Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

Jl.Ir. H. Juanda No.15, Samarinda

E-mail : khusnulk62@yahoo.com

Intisari

Asma adalah suatu keadaan dimana saluran nafas mengalami penyempitan karena hiperaktivitas terhadap suatu rangsangan tertentu, yang menyebabkan peradangan, penyempitan ini bersifat sementara. Penulisan Karya Ilmiah Akhir-Ners (KIA-N) ini dalam bentuk literatur review yang bertujuan untuk mengetahui intervensi komplementer aromaterapi dan musik klasik terhadap penurunan sesak nafas pada pasien asma di Instalasi Gawat Darurat. Berdasarkan hasil yang didapatkan dari tinjauan studi literatur review adalah terdapat penurunan sesak nafas pada pasien asma dengan diberikan intervensi komplementer aromaterapi dan musik klasik.

Kata Kunci: Aromaterapi, Musik Klasik, Penurunan Sesak Nafas dan Pasien Asma

¹Mahasiswa Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

²Dosen Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

Literature Study of Complementary Intervention Aromatherapy and Classical Music to Breathless Patients Asthma in The Unit Emergency

Husnul Khotimah¹, Andri Praja Satria²
Faculty of Health and Pharmacy, University Muhammadiyah Kalimantan Timur
E-mail : khusnulk62@yahoo.com

Abstract

Asthma is a condition in which the airways constrict due to hyperactivity to a certain stimulus, which causes inflammation, this constriction is temporary. The writing of the Scientific Paper Final-Ners is in the form of a literature review that aims to find out the complementary interventions of aromatherapy and classical music to breathless in patients asthma in the Unit Emergency. Based on the results obtained from the review of literature review studies, there is a decrease in shortness of breath in patients asthma with aromatherapy and classical music complementary interventions.

Keywords: Aromatherapy, Classical Music, Breathless and Patients Asthma

¹A Nursing Student at Muhammadiyah University of Kalimantan Timur
²Nursing Lecturer at Muhammadiyah University of Kalimantan Timur

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR/SKEMA	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	5
C. TUJUAN PENELITIAN	5
D. MANFAAT PENELITIAN	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. TELAHAH PUSTAKA	8
B. KONSEP KOMPLEMENTER	32
C. KERANGKA TEORI	41
D. KERANGKA KONSEP	41
BAB III METODE	42
A. RANCANGAN PENELITIAN	42
B. PENCARIAN LITERATUR	43
C. METODE ANALISA DATA	44
D. KRITERIA INKLUSI DAN EKLUSI	45
E. SELEKSI STUDI DAN PENILAIAN KUALITAS	45
F. LANGKAH-LANGKAH PENGOLAHAN DATA	46
G. JADWAL PENELITIAN	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. HASIL DAN ANALISIS	50
B. PEMBAHASAN	56
BAB V PENUTUP	63
A. KESIMPULAN	63
B. SARAN	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

2.1 Pengobatan Sesuai Berat Asma	Hal.17
2.2 Rencana Pengobatan Serangan Asma Akut	Hal.18
3.1 Kriteria Inklusi Dan Eklusi	Hal.45
4.1 Hasil Dan Analisis Jurnal Penelitian	Hal.51

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Teori	Hal.41
2.2 Kerangka Konsep	Hal.41
3.1 Flow Gram	Hal 46

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. SOP Inhalasi Aromaterapi
3. SOP Mendengar Musik Klasik
4. Surat Pernyataan
5. Lembar Konsul