

**ANALISIS PRAKTIK KLINIK KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI
INOVASI TERAPI MUSIK KLASIK DAN AROMATERAPI
MAWAR TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH
PADA PASIEN STROKE NON HEMORAGIK DI RUANG
INTERMEDIATE RSUD AJI MUHAMMAD PARIKESIT**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS



DiSUSUN OLEH:

Rifkal Artha Yuda, S.Kep

2211102412156

PROGRAM STUDI PROFESI NERS

FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR

2022

**ANALISIS PRAKTIK KLINIK KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI
INOVASI TERAPI MUSIK KLASIK DAN AROMATERAPI
MAWAR TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH
PADA PASIEN STROKE NON HEMORAGIK DI RUANG
INTERMEDIATE RSUD AJI MUHAMMAD PARIKESIT**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Ners Keperawatan



DiSUSUN OLEH:

Rifkal Artha Yuda, S.Kep

2211102412156

PROGRAM STUDI PROFESI NERS

FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR

2022

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifkal Artha Yuda

NIM : 2211102412156

Program Studi : Profesi Ners

Judul KIAN : Analisis Praktik Klinik Keperawatan dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik Klasik dan Aromaterapi Mawar terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Pasien Stroke Non Hemoragik di Ruang Intermediate RSUD Aji Muhammad Parikesit

Menyatakan bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Samarinda, 28 Desember 2022



Rifkal Artha Yuda, S.Kep

NIM. 2211102412156

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PRAKTIK KLINIK KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI
INOVASI TERAPI MUSIK KLASIK DAN AROMATERAPI
MAWAR TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH
PADA PASIEN STROKE NON HEMORAGIK DI RUANG
INTERMEDIATE RSUD AJI MUHAMMAD PARIKESIT**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

DISUSUN OLEH :

Rifkal Artha Yuda, S.Kep

2211102412156

Disetujui untuk diujikan

Pada tanggal, 12 Januari 2023

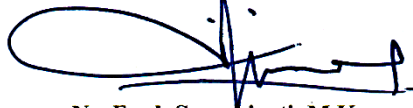
Pembimbing



Ns. Siti Khoiroh Muflihatin, M.Kep

NIDN. 1115017703

**Mengetahui,
Koordinator Mata Kuliah Elektif**



Ns. Enok Sureskiarti, M.Kep

NIDN. 1119018202

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PRAKTIK KLINIK KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI
INOVASI TERAPI MUSIK KLASIK DAN AROMATERAPI
MAWAR TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH
PADA PASIEN STROKE NON HEMORAGIK DI RUANG
INTERMEDIATE RSUD AJI MUHAMMAD PARIKESIT

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

DISUSUN OLEH :

Rifkal Artha Yuda, S.Kep
2211102412156

Diseminarkan dan diujikan
Pada tanggal, 12 Januari 2023

Penguji I

Ns. Taufik Septiawan, M.Kep
NIDN. 1111098802

Penguji II

Ns. Maridi M Dirdjo, M.Kep
NIDN. 1125067202

Penguji III

Ns. Siti Khoiroh M, M.Kep
NIDN. 1115017703

Mengetahui,
Ketua Program Studi Profesi Ners




Ns. Sureskiarti, M.Kep
NIDN. 1119018202

MOTTO

“Hidup yang tak terujui adalah hidup yang tak bernilai untuk di jalani”

Socrates

“Jangan terlalu bersedih karena pertolongan akan selalu datang bersama dengan kesabaran”

HR. Ahmad

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT tuhan yang maha pemberi petunjuk, atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan Karya Tulis Akhir Ners dengan judul “Analisis Praktik Klinik Keperawatan dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik Klasik Dan Aromaterapi Mawar terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Pasien Stroke Non Hemoragik di Ruang Intermediate Rsud Aji Muhammad Parikesit ” tepat pada waktunya.

Karya Tulis Akhir Ners ini disusun sebagai pemenuhan syarat menyelesaikan pendidikan Profesi Ners dan memperoleh gelar Profesi Ners pada program studi Profesi Ners di Fakultas Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.

Dalam proses penyusunan KIAN peneliti mendapatkan banyak bantuan, arahan, pembelajaran dan motivasi dari berbagai pihak sehingga peneliti dapat menyelesaikan Karya Tulis Akhir Ners ini dengan tepat waktu. Oleh sebab itu dengan segala syukur dan kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, MS selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur
2. Dr. Hj. Nunung Herlina, S.Kp., M.Pd Dekan Fakultas Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
3. Ns. Enok Sureskiarti, M.Kep selaku Ketua Program Studi Profesi Ners

Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.

4. Ns. Siti Khoiroh M, M.Kep, selaku Dosen pembimbing sekaligus penguji 3 yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memotivasi saya selama penyusunan KIAN sehingga dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
5. Ns. Taufik Septiawan, M.Kep selaku penguji 1 yang telah menyediakan waktu dan bersedia menguji KIAN ini.
6. Ns. Maridi M Dirdjo., M.Kep selaku penguji 2 yang telah menyediakan waktu dan bersedia menguji KIAN ini.
7. Seluruh Dosen dan Staff di Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur
8. Ibu saya Titin Suprehatin yang telah membiayai selama saya kuliah dan juga memberikan berbagai fasilitas untuk menunjang perkuliahan saya serta doa yang tak pernah putus kepada saya agar tetap sehat dan selalu dilancarkan dalam segala kegiatan.
9. Teman-teman Angkatan 2022 Program Studi Profesi Ners yang telah kebersamai proses perjalanan ners ini hingga akhir.

Penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini. Sehingga kritik, saran serta masukan dari pembaca sangat penulis harapkan dan semoga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat bermanfaat bagi semua pihak

Samarinda, 2 Januari 2022

Peneliti

Analisis Praktik Klinik Keperawatan dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik Klasik dan Aromaterapi Mawar terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Pasien Stroke Non Hemoragik di Ruang Intermediate RSUD Aji Muhammad Parikesit

Rifkal Artha Yuda¹, Siti Khoiroh M², Taufik Septiawan³, Maridi M Dirdjo⁴

Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Keperawatan

Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

Jl. Ir. H. Juanda No.15, Samarinda

Email: rifkalarthayuda16@gmail.com

INTISARI

Pendahuluan, Stroke merupakan suatu keadaan yang di mana jaringan otak mengalami kerusakan karena menurunnya atau terhentinya asupan oksigen dalam darah sehingga sel-sel akan mengalami kematian dan kemudian tidak berfungsi lagi. Stroke non hemoragik terjadi karena adanya penyumbatan pembuluh darah sehingga perfusi oksigen ke otak akan menurun. Salah satu penyebab stroke yaitu hipertensi yang tidak terkontrol. **Tujuan** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik klasik dan aromaterapi mawar terhadap penurunan tekanan darah pada penderita stroke non hemoragik. **Hasil** Implementasi yang diberikan dengan inovasi terapi musik klasik dan aromaterapi mawar, didapatkan penurunan tekanan darah sebelum dan sesudah pemberian terapi selama 3 hari sekali selama 15 menit. **Kesimpulan** dari hasil analisis yang dilakukan, menunjukkan bahwa terdapat perubahan pada tekanan darah setelah diberikan intervensi terapi musik klasik dan aromaterapi mawar pada pasien stroke non hemoragik di ruang Intermediate RS Aji Muhammad Parikesit.

Kata Kunci: Aromaterapi mawar, Stroke Non Hemoragik, Terapi Musik Klasik

¹ Mahasiswa Program Profesi Ners Ilmu Keperawatan UMKT (Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur)

² Dosen Fakultas Ilmu Keperawatan UMKT (Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur)

³ Dosen Fakultas Ilmu Keperawatan UMKT (Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur)

⁴ Dosen Fakultas Ilmu Keperawatan UMKT (Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur)

Analysis of Clinical Practice with Innovative Interventions of Classical Music Therapy and Rose Aromatherapy on Reducing Blood Pressure in Non Hemorrhagic Stroke Patients in The Intermediate Room of Aji Muhammad Parikesit Hospital

Rifkal Artha Yuda¹, Siti Khoiroh M², Taufik Septiawan³, Maridi M Dirdjo⁴

Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Keperawatan

Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

Jl. Ir. H. Juanda No.15, Samarinda

Email: rifkalarthayuda16@gmail.com

ABSTRACT

Introduction, Stroke is a condition in which brain tissue is damaged due to decreased or cessation of oxygen intake in the blood so that cells will die and then no longer function. Non hemorrhagic stroke occurs due to a blockage of blood vessels so that oxygen perfusion to the brain will decrease. One of the causes of stroke is uncontrolled hypertension. **Purpose** This study aims to determine the effect of classical music therapy and rose aromatherapy on reducing blood pressure in non-hemorrhagic stroke patients. **The results** given with innovative classical music therapy and rose aromatherapy, obtained a decrease in blood pressure before and after administration of therapy for 3 days for 15 minutes. **The conclusion** from the analysis results showed that there were changes in blood pressure after being given classical music therapy intervention and rose aromatherapy in non-hemorrhagic stroke patients in the Intermediate room of Aji Muhammad Parikesit Hospital.

Keywords: classical music therapy, rose aromatherapy, stroke non hemorrhagic

¹ Student nurses profesion UMKT (Univeritas Muhammadiyah Kalimantan Timur)

² Nursing lecturer Faculty Ilmu Keperawatan UMKT (Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur)

³ Nursing Lecturer Faculty Ilmu Keperawatan UMKT (Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur)

⁴ Nursing Lecturer Faculty Ilmu Keperawatan UMKT (Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur)

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul.....	ii
Surat Pernyataan Keaslian Penelitian.....	iii
Lembar Persetujuan.....	iv
Lembar Pengesahan	v
Motto.....	vi
Kata Pengantar	vii
Intisari	x
Abstract.....	xi
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Kian.....	8
D. Manfaat	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Konsep Teori Stroke.....	11
B. Konsep Tekanan Darah	22
C. Konsep Terapi Musik Klasik.....	27
D. Konsep Aroma Terapi Mawar.....	33
E. Konsep Asuhan Keperawatan.....	37
BAB III LAPORAN KASUS KELOLAAN.....	46
A. Pengkajian Status.....	46
B. Analisis Data	64
C. Diagnosis Prioritas Masalah Keperawatan.....	66
D. Intervensi Keperawatan.....	67
E. Intervensi Inovasi Keperawatan	69
F. Implementasi Keperawatan.....	71

G. Evaluasi Keperawatan.....	84
BAB IV ANALISIS SITUASI.....	5
A. Profil Lahan Praktik.....	95
B. Analisis Masalah Keperawatan dengan Konsep Terkait dan Konsep Kasus Terkait.....	95
C. Analisis Intervensi Inovasi.....	103
D. Alternatif Pemecahan Masalah.....	109
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Tekanan Darah	22
Tabel 3.1 Skala NIHSS	49
Tabel 3.2 Skala Norton.....	58
Tabel 3.3 Skala Kekuatan Otot.....	58
Tabel 3.4 Skala Morse.....	59
Tabel 3.5 Pengkajian 12 Sara Kranialis	60
Tabel 3.6 Pemeriksaan Laboratorium Darah.....	62
Tabel 3.7 Pemeriksaan Laboratorium Kimia Klinik	62
Tabel 3.8 Analisis Data	63
Tabel 3.9 Intervensi Keperawatan.....	66
Tabel 3.10 Intervensi Inovasi Keperawatan	68
Tabel 3.11 Hasil Pre dan Post Tekanan Darah	70
Tabel 3.12 Implementasi Keperawatan	71
Tabel 3.13 Evaluasi Keperawatan	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 WOC Stroke Non Hemoragik	15
Gambar 4.1 WOC Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Aromaterapi Mawar terhadap Penurunan Tekanan Darah.....	106

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biodata Peneliti
- Lampiran 2 : SOP Terapi Musik dan Aromaterapi
- Lampiran 3 : Lembar konsultasi
- Lampiran 4 : Uji Plagiasi