

**ANALISIS PRAKTIK KLINIK DENGAN INTERVENSI INOVASI  
TERAPI MUSIK *MOZART* TERHADAP FUNGSI ADAPTIF PASIEN  
HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANG PUNAI RSJD ATMA  
HUSADA MAHAKAM SAMARINDA 2022**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**



**DISUSUN OLEH:**

**MELATI, S.Kep**

**2111102412073**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS**

**FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

**2022**

**Analisis Praktik Klinik dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik *Mozart*  
terhadap Fungsi Adaptif Pasien Halusinasi Pendengaran di Ruang Punai  
RSJD Atma Husada Mahakam Samarinda 2022**

Karya Ilmiah Akhir Ners

Diajukan sebagai satu syarat memperoleh gelar Ners Keperawatan



**DISUSUN OLEH:**

**Melati, S.Kep.**

**2111102412073**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS**

**FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**ANALISIS PRAKTIK KLINIK DENGAN INTERVENSI INOVASI**  
**TERAPI MUSIK *MOZART* TERHADAP FUNGSI ADAPTIF PASIEN**  
**HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANG PUNAI RSJD ATMA**  
**HUSADA MAHAKAM SAMARINDA 2022**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**DISUSUN OLEH:**

**Melati, S.kep**

**2111102412073**

**Disetujui untuk diujikan**

**Pada Tanggal, 24 Juni 2022**

**Pembimbing**



**Ns. Arief Budiman, M.Kep**

**NIDN.1112098801**

**Mengetahui,**

**Koordinator MK Elektif**



**Ns. Enok Sureskiarti, M.Kep**

**NIDN.1119018202**

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PRAKTIK KLINIK DENGAN INTERVENSI INOVASI  
TERAPI MUSIK *MOZART* TERHADAP FUNGSI ADAPTIF PASIEN  
HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANG PUNAI RSJD ATMA  
HUSADA MAHAKAM SAMARINDA 2022  
KARYA ILMIAH AKHIR NERS

DISUSUN OLEH :

Melati, S.kep

2111102412073

Diseminarkan Dan Diujikan

Pada Tanggal 24 Juni 2022


Penguji I

Penguji II

Penguji III



Ns. Linda Dwi Novia F.  
M.Kep., Sp. Jiwa  
NIP.1973.1103.199505.2.004



Ns. Mukhrisah Damaiyanti,  
S.Kep.,MNS  
NIDN : 1110118003



Ns. Arief Budiman, M.Kep  
NIDN. 1112098801

Mengetahui,

Ketua Program Studi Profesi Ners †



  
Ns. Enok Sureskiarti, M.Kep

NIDN.1119018202

## **KATA PENGHANTAR**

Alhamdulillah, puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Taufik dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners “Analisis Praktik Klinik Dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik *Mozart* Terhadap Fungsi Adaptif Pasien Halusinasi Pendengaran Di Ruang Punai RSJD Atma Husada Mahakam Samarinda 2022”

Dalam melaksanakan Karya Ilmiah Akhir ini, penulis banyak mengalami hambatan dan kesulitan, namun semua itu menjadi ringan berkat dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur yang memberi kesempatan mengikuti pendidikan ini :
2. Ibu Dr. Hj. Padilah Mante Runa. M.Si, selaku Direktur RSJD Atma Husada Mahakam Samarinda yang telah memberikan izin dan tempat pelaksanaan praktik keperawatan.
3. Ibu Ns. Enok Sureskiarti., M.Kep selaku Ketua Program Studi Prodi Profesi Ners Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur
4. Bapak Ns. Arief Budiman, M.Kep, selaku Pembimbing Akademik dalam penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners dan juga selaku penguji III.
5. Ibu Ns. Linda Dwi Novial., M. Kep., Sp. Jiwa selaku penguji I dalam Penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners.

6. Ibu Ns. Mukhriyah Damaiyanti.MNS selaku penguji II dalam Penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners.
7. Ibu Ns. Hilda Susanti S.Kep., selaku perseptor klinik yang telah membantu jalannya Karya Ilmiah Akhir Ners
8. Kepala ruangan IGD, ruangan Punai dan seluruh staf.
9. Seluruh Dosen pengajar Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur yang telah berperan dalam proses pendidikan sehingga penulis mendapatkan bekal untuk menulis KIAN ini.
10. Terima kasih saya sampaikan secara istimewa kepada ibu saya tercinta, kepada Alm. Bapak, kepada kakak saya dan seluruh keluarga yang tiada henti dalam memberikan doa dan dukungan lahir batin dengan penuh kesabaran dan keikhlasan memberikan semangat, motivasi dan perhatiannya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini penulis dapat menyelesaikan tugas Karya Ilmiah Akhir Ners ini.
11. Kepada seluruh tim yaitu Suci Ariyani S.Kep, Sonia Wilan Oktavaini S.Kep dan Afifah Nida Fuaziah S.Kep yang selalu berkerjasama dan saling mendukung dalam menyelesaikan tugas Karya Ilmiah Akhir Ners ini. Semoga perjuangan kita dalam menyelesaikan tugas Karya Ilmiah Akhir Ners ini selalu dipermudah dan dilancarkan oleh Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* hingga laporan hasil nanti. *Aamiin*.
12. Kepada Bripda Adi Riyanto, Sultan Risdian Abi S.Kep, Kiranti Ayu Safitri S.Kep dan Nuri Tri Herika S.T terimakasih telah memberikan

semangat dan dukungannya kepada saya selama menyelesaikan tugas Karya Ilmiah Akhir Ners ini.

13. Untuk teman-teman angkatan ners dan banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan, doa, dukungan, motivasi yang diberikan selama ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini jauh dari kesempurnaan, karena itu dengan hal terbuka penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan kesempurnaan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan semoga Karya Ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua pihak yang membutuhkan.

Samarinda, 20 Juni 2022

Melati, S.Kep

# **Analisis Praktik Klinik dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik *Mozart* terhadap Fungsi Adaptif Pasien Halusinasi Pendengaran di RSJD Atma Husada Mahakam Samarinda 2022**

Melati<sup>1</sup>, Arief Budiman<sup>2</sup>

Profesi Ners, Fakultas Ilmu Keperawatan, Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur  
[cantikmelati99@gmail.com](mailto:cantikmelati99@gmail.com)

## **INTISARI**

Gangguan jiwa adalah suatu perubahan pada fungsi jiwa yang menyebabkan adanya gangguan pada fungsi jiwa. Gangguan yang sering ditemui dikalangan masyarakat salah satunya ialah skizofrenia. Skizofrenia sendiri merupakan penyakit kronis yang ditandai dengan adanya gejala yang parah. Gejala skizofrenia sendiri umumnya digambarkan sebagai positif dan negatif yang mana gejala positif yaitu delusi dan halusinasi dan gejala negatif yaitu apatis dan anhedonia. Tanda gejala positif dari skizofrenia salah satunya adalah halusinasi, Halusinasi merupakan ketidakmampuan manusia dalam membedakan antara rangsang yang timbul dari sumber internal (pikiran atau perasaan) ataupun yang bersumber dari stimulus eksternal. Karya Ilmiah Akhir-Ners ini bertujuan Menganalisis Intervensi Inovasi Terapi Musik *Mozart* Terhadap Fungsi Adaptif Pasien Halusinasi Di Ruang Punai RSJD Atma Husada Mahakam Samarinda. Hasil Analisis menunjukkan adanya perubahan signifikan dari SLKI, diawali skala 5 meningkat berubah menjadi skala 2 cukup menurun, didukung juga pengukuran dengan skala RUFAs Intensive III Skor (21-30). Hal ini dapat diterapkan perawat ruang kepada pasien Halusinasi sebagai salah satu metode terhadap fungsi adaptif pasien halusinasi.

Kata Kunci: Skizofrenia, Terapi Musik *Mozart*, Halusinasi

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Profesi, Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>2</sup> Dosen Profesi. Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur



***Analysis of Clinical Practice with Mozart's Music Therapy Innovation Intervention on the Adaptive Function of Hearing Hallucinations Patients at RSJD Atma Husada Mahakam Samarinda 2022***

Melati<sup>3</sup>, Arief Budiman<sup>4</sup>

*Nurse Profesion, Faculty of Nursing, Muhammadiyah University of Kalimantan Timur*  
[cantikmelati99@gmail.com](mailto:cantikmelati99@gmail.com)

**ABSTRACT**

*Mental disorder is a change in mental function that causes disturbances in mental function. One of the most common disorders in society is schizophrenia. Schizophrenia is a chronic disease characterized by severe symptoms. Symptoms of schizophrenia itself are generally described as positive and negative where positive symptoms are delusions and hallucinations and negative symptoms are apathy and anhedonia. One of the positive symptoms of schizophrenia is hallucinations. Hallucinations are a human inability to distinguish between stimuli arising from internal sources (thoughts or feelings) or those originating from external stimuli. This final scientific work aims to analyze Mozart's Music Therapy Innovation Intervention on the Adaptive Function of Hallucinating Patients in the Punai Room of Atma Husada Hospital Mahakam Samarinda. The results of the analysis showed that there was a significant change from the SLKI, starting with a scale of 5 increasing to a moderately decreasing scale of 2, also supported by measurements with the RUFIA Intensive III score scale (21-30). This can be applied by room nurses to patients with hallucinations as a method for the adaptive function of hallucinating patients.*

*Keywords: Schizophrenia, Mozart Music Therapy, Hallucination*

---

<sup>3</sup> Professional Student, Muhammadiyah University of Kalimantan Timur

<sup>4</sup> Lecturer of professional, Muhammadiyah University of Kalimantan Timur

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGHANTAR.....	v
INTISARI.....	viii
ABSTRACT .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Konsep Halusinasi .....	8
B. Konsep Keperawatan.....	19
C. Konsep Terapi Musik Klasik .....	27
D. Konsep Skoring Rufa .....	33
BAB III LAPORAN KASUS KELOLAAN UTAMA.....	36
A. Pengkajian Kasus .....	36
B. Analisa Data.....	44
C. Pohon Masalah .....	45
D. Diagnosa Keperawatan.....	45
E. Rencana Tindakan .....	46
F. Intervensi Inovasi .....	50

<b>G. Implementasi Dan Evaluasi Proses.....</b>	<b>52</b>
<b>H. Evaluasi .....</b>	<b>60</b>
<b>BAB IV ANALISA SITUASI .....</b>	<b>78</b>
<b>A. Profil Rsjd Atma Husada Mahakam Samarinda .....</b>	<b>78</b>
<b>B. Analisis Masalah Keperawatan .....</b>	<b>79</b>
<b>C. Analisis Intervensi Inovasi .....</b>	<b>84</b>
<b>D. Alternatif Pemecahan Masalah.....</b>	<b>96</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>99</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>99</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>99</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata Peneliti

Lampiran 2 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik

Lampiran 3 Kasus Kontrol

Lampiran 4 Lembar Konsul

Lampiran 5 Uji Plagiasi