

Lampiran 1

BIODATA PENELITI




A. Data Pribadi

Nama	: Barzali Akhmad
Jenis Kelamin	: Laki – Laki
Agama	: Islam
Tempat, Tanggal Lahir	: Samarinda, 11 Juni 2001
Alamat Asal	: Jalan Mulawarman Rt. 27, Kelurahan Bontang Baru, Kecamatan Bontang Utara, Kota Bontang, Kalimantan Timur.
Alamat di Samarinda	: Jalan Lumba-lumba Selili Rt.06, No. 14, Kelurahan Selili Kecamatan Samarinda ilir, Kota Samarinda, Kalimantan Timur.
Email	: Zaliakhmad1123@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan – Pendidikan Formal

1. SDN 028 Samarinda ilir Tahun 2008 – 2013
2. SMP Bahrul Ulum Kota Bontang Tahun 2014 – 2017
3. SMK Putra Bangsa Kota Bontang Tahun 2018 - 2020
Mahasiswa Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur
Tahun 2020 – Sekarang.

Lampiran 2

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR	
	Jl. Ir. H. Juanda No.15 Samarinda, Kampus 1 UMKT Telp. (0541) 748511, Kode Wilayah 75124 Website :www.umkt.ac.id	
Kode :	STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR TERAPI MUSIK	Revisi : 00
		Halaman :

Tujuan umum

Mahasiswa mampu membantu klien dalam terapi musik

Tujuan Khusus

Setelah mengikuti praktikum ini mahasiswa mampu:

1. Menjelaskan tujuan terapi musik
2. Menjelaskan tahapan prosedur terapi musik
3. Menerapkan terapi musik dengan benar

Pengertian

Pemanfaatan kemampuan musik dan elemen musik oleh terapis kepada klien

Tujuan Irigasi Telinga

1. Memperbaiki kondisi fisik, emosional, dan kesehatan spiritual pasien
2. Memperoleh rasa damai dalam diri
3. Membangkitkan semangat

Nama Mahasiswa:

NO	ASPEK YANG DINILAI	Ya	Tdk	Ket
<i>Pengkajian</i>				
1	Kaji catatan keperawatan atau catatan medis klien (jika ada)			

2	Kaji kesiapan klien			
3	Kaji kesiapan perawat			
4	Diagnosa keperawatan yang sesuai:			
<i>Fase pre interaksi</i>				
5	Mencuci tangan			
8	Mempersiapkan alat <ul style="list-style-type: none"> • Tape musik / radio • CD Musik • Headset • Alat-alat musik yang sesuai 			
<i>Fase Orientasi</i>				
9	Memberi salam dan menyapa nama klien			
10	Memperkenalkan diri			
11	Melakukan kontrak			
12	Menjelaskan Tujuan dan Prosedur pelaksanaan			
13	Menanyakan kesediaan klien untuk dilakukan tindakan			
14	Mendekatkan alat-alat			
<i>Fase Kerja</i>				
14	Bantu klien untuk memilih posisi yang nyaman			
15	Batasi stimulasi eksternal seperti cahaya, suara, pengunjung, panggilan telepon selama mendengarkan music			
16	Dekatkan tape music/CD dan perlengkapan dalam kondisi baik			
17	Dukung dengan headphone jika diperlukan			

18	Memberi kesempatan klien untuk memilih jenis musik			
19	Nyalakan musik dan lakukan terapi musik minimal 15 menit			
20	Pastikan volume musik sesuai dan tidak terlalu keras			
21	Hindari menghidupkan musik dan meninggalkannya dalam waktu yang lama			
22	Saat klien mendengarkan musik, arahkan untuk fokus dan rileks			
23	Setelah music berhenti, klien dipersilahkan mengungkapkan perasaan yang muncul saat musik tersebut diputar serta perubahan yang terjadi pada dirinya.			
<i>Fase Terminasi</i>				
30	Membaca hamdalah			
31	Merapikan klien dan memberikan posisi yang nyaman			
32	Mengevaluasi respon klien			
33	Memberi reinforcement positif			
34	Membuat kontrak pertemuan selanjutnya			
35	Mengakhiri pertemuan dengan baik: bersama klien membaca doa <div style="text-align: center;"> <p>لِّلّٰهُمَّ رَبَّ النَّاسِ اذْهَبِ الْبَاسَ اِشْفِ اَنْتَ الشَّافِي شِفَاءً اِلَّا شِفَاؤَكَ شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقَمًا</p> </div> <p>Artinya (Ya Allah. Tuhan segala manusia, hilangkan segala klienannya, angkat penyakitnya, sembuhkan lah ia, engkau maha penyembuh, tiada yang menyembuhkan selain engkau, sembuhkanlah dengan kesembuhan yang tidak meninggalkan sakit lagi) dan berpamitan dengan mengucapkan salam pada pasien.</p>			
36	Mengumpulkan dan membersihkan alat			

37	Mencuci tangan			
<i>Evaluasi</i>				
38	Evaluasi hasil kegiatan (kenyamanan klien)			
40	Evaluasi respon klien			
41	Evaluasi diri perawat			
Dokumentasi				
42	<p>catatan hasil kegiatan di dalam catatan keperawatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nama klien, umur, jenis kelamin, tanggal pemeriksaan • Keluhan utama dan respon pasien • Tindakan yang dilakukan (terapi musik) • Lama tindakan • Jenis terapi musik yang dilakukan • Reaksi selama, setelah pemberian terapi musik 			

Lampiran 3

LEMBAR KONSULTASI

Judul KTI : Studi Kasus Asuhan Keperawatan Pada An. H Yang Mengalami Kejang Demam Kompleks Di RSUD Abdul Wahab Sjahranie Ruang Melati Kota Samarinda







Pembimbing : Ns. Fatma zulaikha, M.Kep

No.	TANGGAL	KONSULTASI	HASIL KONSULTASI	PARAF
1	25 Nov 2022	- Judul - Bab I	revisi	
2	1 Desember 2022	- Bab I, 2 - Latar Belakang - cover - sumber	revisi	
3	9 Desember 2022	- Bab 1-2 - Perencanaan KEP - implementasi - Evaluasi - konsep anak	revisi	
4	3 Januari 2023	- Perbaikan sumber - menambahkan hasil riset terpadu sponso - Pathway - Tabel intervensi - sumber jurnal	revisi	
5	9 Januari 2023	- menambah Diagnosa - Jurnal - menambahkan Hal, daftar isi, DAFTAR BAHAN	revisi	
6	13 Januari 2023	- Bab I - III	ACC sempip	

LEMBAR KONSULTASI

Judul KTI : Studi Kasus Asuhan Keperawatan Pada An. H Yang Mengalami Kejang Demam Kompleks Di RSUD Abdul Wahab Sjahranie Ruang Melati Kota Samarinda

Pembimbing : Ns. Fatma Zulaikha, M.Kep

No.	TANGGAL	KONSULTASI	HASIL KONSULTASI	PARAF
1.	20 Februari 2023	- Bab 4-5 - Pengkajian	tertsi	
2.	23 Februari 2023	- Pengkajian - analisa data - Intervensi. kep	tertsi	
3.	27 Februari 2023	- Analisa data - Intervensi. kep - Perencanaan kep - Evaluasi	tertsi	
4.	1 maret 2023	- Perencanaan kep - Evaluasi - Pembahasan	tertsi	
5.	6 maret 2023	- Perencanaan kep - Evaluasi - Pembahasan - Bab 5	tertsi	
6.	8 maret 2023	- Dapus - Pembahasan - Mambah Jurni - Bab 5	acc	

Lampiran 4

LEMBAR PLAGIASI

KTI_ Barzali Akhmad (Studi
Kasus Asuhan Keperawatan
Pada An.H Yang Mengalami
Kejang Demam Kompleks)

by Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

Submission date: 23-Oct-2023 03:01PM (UTC+0800)

Submission ID: 2191164472

File name: Barzali_Akhmad_2011102416039.docx.pdf (502.6K)

Word count: 18266

Character count: 107608

KTI_ Barzali Akhmad (Studi Kasus Asuhan Keperawatan Pada An.H Yang Mengalami Kejang Demam Kompleks)

ORIGINALITY REPORT

26%	25%	6%	6%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	dspace.umkt.ac.id Internet Source	7%
2	repository.poltekkes-kaltim.ac.id Internet Source	2%
3	eprints.poltekkesjogja.ac.id Internet Source	1%
4	repository.poltekkesbengkulu.ac.id Internet Source	1%
5	repository.poltekkes-tjk.ac.id Internet Source	1%
6	ejournal.poltekkesjakarta1.ac.id Internet Source	1%
7	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1%
8	Nurul Khusnul khotimah. "Studi Deskriptif Karakteristik dan Diagnosa Keperawatan pada Pasien Stroke Berbasis SDKI (Standar	<1%