

# LAMPIRAN

## **BIODATA PENELITI**



### **A. Data Pribadi**

Nama : Indra Ayu Nur Kholifah

Tempat, tanggal lahir : Balikpapan, 07 Mei 2000

Alamat Asal : Jl Projakal Gg.Blambangan No.27 Rt.062  
Kecamatan Balikpapan Utara, Balikpapan

Alamat di Samarinda : Jl Juanda 8 No.31, Air Hitam, Kecamatan  
Samarinda Ulu, Samarinda

Email : Indramayu070500@gmail.com

### **B. Riwayat Pendidikan**

#### Pendidikan Formal

- Tamat SD : Tahun 2013 di SD Negeri 033 Balikpapan
- Tamat SMP : Tahun 2016 di SMP Negeri 11 Balikpapan
- Tamat SMA : Tahun 2019 di SMA Negeri 6 Balikpapan
- Tamat S1 : Tahun 2023 di Universitas Muhammadiyah  
Kalimantan Timur

**PERSETUJUAN MENJADI RESPONDEN**

Setelah mendapatkan penjelasan saya bersedia berpartisipasi sebagai responden dengan judul ” Analisis Praktik Klinik Keperawatan Pada Pasien *Chronic Kidney Disease* (CKD) Dengan Intervensi Inovasi Terapi *Spiritual Emotional Freedom Technique* (SEFT) Kombinasi Musik Relaksasi Terhadap Tingkat Kelelahan Di Ruang Hemodialisis RSUD Aji Muhammad Parikesit Tenggarong” yang dilakukan oleh mahasiswa Program Studi Profesi Ners Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.

Nama : Indra Ayu Nur Kholifah

NIM : 2311102412026

Dengan penjelasan yang dipaparkan saya mengerti bahwa penelitian ini tidak berakibat negatif pada saya dan segala informasi yang saya berikan dijamin kerahasiaannya. Maka dengan ini saya menyatakan secara sukarela bersedia menjadi responden dan berpartisipasi aktif dalam penelitian ini.

Tenggarong, 2023

Responden

(.....)

## Penngkajian Fatigue Severity Scale (FSS)

### Petunjuk :

Bacalah masing-masing pertanyaan dan lingkari (O) angka dari 1 sampai 7, berdasarkan pada seberapa akurat pernyataan itu mencerminkan kondisi anda selama seminggu terakhir dan seberapa sesuai atau tidak sesuai pernyataan-pernyataan itu dengan anda. Nilai rendah (Contoh, 1) menunjukkan sangat tidak sesuai sedangkan nilai tinggi (contoh, 7) menunjukkan kesesuaian

No	Selama seminggu terakhir saya merasa bahwa	Sangat Tidak Setuju – Sangat Setuju						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Motivasi saya lebih rendah saat saya lelah	1	2	3	4	5	6	7
2.	Gerak badan membuat saya lelah	1	2	3	4	5	6	7
3.	Saya mudah lelah	1	2	3	4	5	6	7
4.	Kelelahan mempengaruhi fungsi fisik saya	1	2	3	4	5	6	7
5.	Kelelahan sering menyebabkan masalah bagi saya	1	2	3	4	5	6	7
6.	Kelelahan saya menghambat fungsi fisik saya terus menerus	1	2	3	4	5	6	7
7.	Kelalahan mengganggu pelaksanaan tugas dan tanggung jawab tertentu	1	2	3	4	5	6	7
8.	Kelelahan merupakan salah satu dari tiga gejala yang paling membuat saya tidak bisa melakukan apa-apa	1	2	3	4	5	6	7
9.	Kelelahan mengganggu pekerjaan, keluarga ataupun kehidupan sosial saya	1	2	3	4	5	6	7
<b>Total Score</b>								

	<p><b>STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR</b>  <b>TERAPI SPIRITUAL EMOTIONAL FREEDOM TECHNIQUE (SEFT)</b>  <b>KOMBINASI MUSIK RELAKSAKSI</b></p>
--	---

**Pengertian**

Terapi menggunakan metode penyembuhan psiko emosional yang diadopsi dari metode akupunktur. SEFT menggunakan metode menekan secara lembut pada titik-titik akupunktur (tapping) diwajah, tubuh bagian atas sembari mendengarkan musik releksaksi.

**Tujuan**

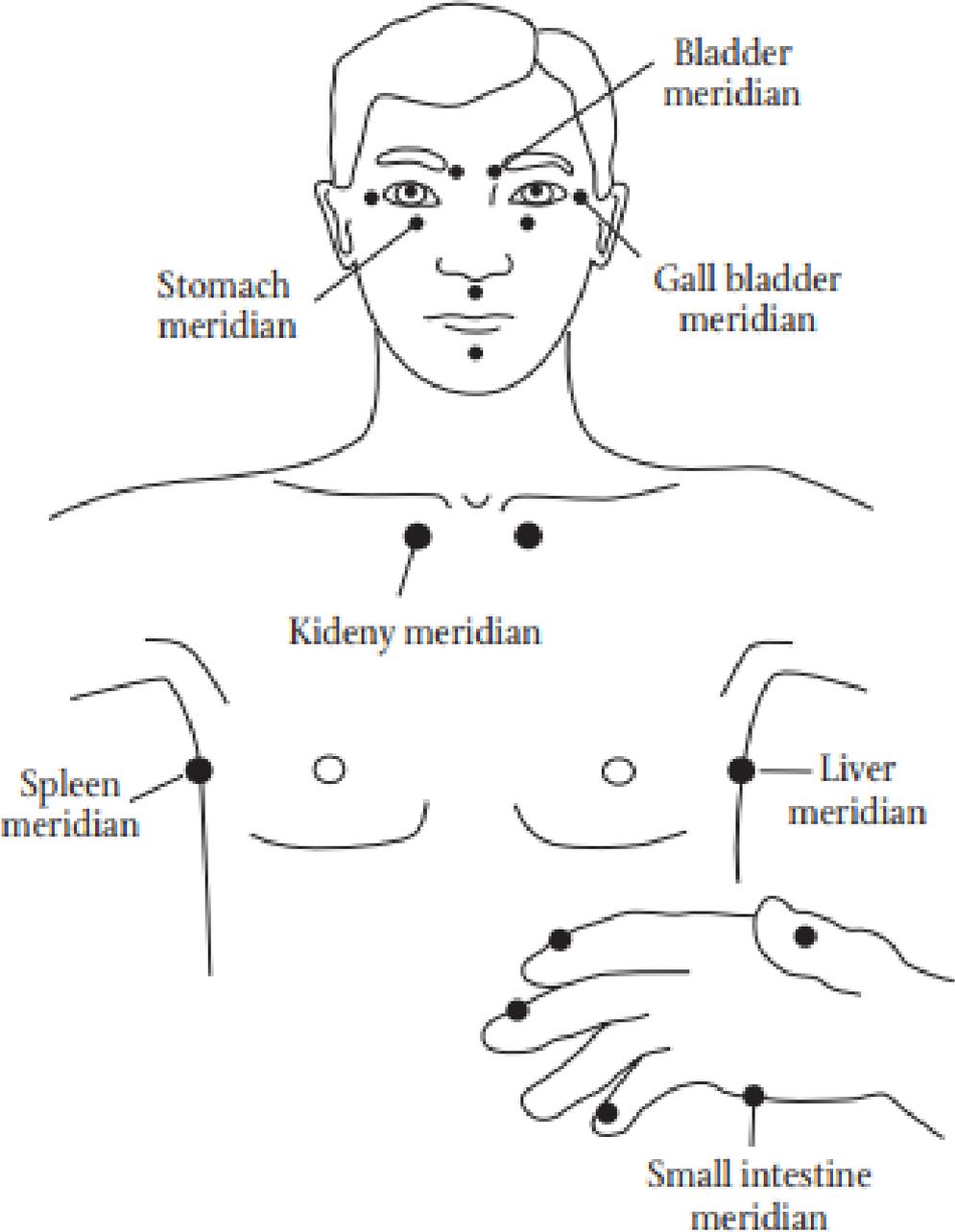
1. Menurunkan skala nyeri
2. Menurunkan tekanan darah
3. Mengurangi Tingkat kecemasan
4. Mengurangi Tingkat keletihan

Pengkajian	
1.	Kaji Tingkat keletihan klien menggunakan Fetigue Severity Scale (FSS)
Fase Pre Interaksi	
2.	Mencuci tangan
3.	Mempersiapkan alat dan bahan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop/ Gadget</li> <li>• Musik Relaksaksi</li> </ul>
Fase Orientasi	
4.	Memberi salam
5.	Menjelaskan tujuan dan prosedur EFT kombinasi musik relaksaksi
6.	Menanyakan persetujuan atau kesiapan responden
Fase Kerja	
Langkah I (The Set Up)	
7.	Putar musik Relaksaksi
8.	Meminta klien untuk memejamkan mata
9.	Meminta klien melakukan tarik napas dalam
10.	Arahkan klien menekan titik spot sambil mengucapkan akui, terima, dan pasrahkan <b>"Ya Allah meskipun aku merasa lelah, gelisah, khawatir tetapi aku ikhlas semuanya dan aku pasrahkan semua kepadamu"</b>
Langkah II ( The Tune In )	
11.	Rasakan rasa lelah dan arahkan pikiran klien ke tempat lelah, setelah timbul rasa lelah, marah, sedih, maka mulut mengatakan <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b>
Langkah III ( The Tapping )	
12.	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>CR : Crown (Titik dibagian atas / ubun-ubun) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p> </div> </div>

13.		<p>EB : Eye Brow (titik permulaan alis mata, dekat pangkal hidung) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b> lakukan pada kedua sisi</p>
14.		<p>SE : Side Of The Eye (titik diatas tulang ujung mata sebelah luar) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b> lakukan pada kedua sisi</p>
14.		<p>UE : Under The Eye (titik tepat ditulang bawah kelopak mata) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b> lakukan pada kedua sisi</p>
15.		<p>UN : Under The Nose ( titik bawah hidung ) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>
16.		<p>CH : Chin ( titik dibawah dagu dan bagian bawah bibir) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>
17.		<p>UA : Under The Arm ( titik bawah ketiak sejajar putting susu (pria) atau tepat dibawah tali bra (Wanita) ) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>
18.		<p>BN : Below Nipple ( titik 2,5 cm dibawah putih susu (pria) atau diperbatasan antara tulang dada dan bagian bawah payudara (wanita). Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b> lakukan pada kedua sisi</p>
19.		<p>IH : Inside of hand ( titik dibagian dalam tangan berbatasan dengan telapak tangan) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>

20.		<p>OH : Outside of hand (titik dibagian luar tangan yang berbatasan dengan telapak tangan ) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>
21.		<p>TH : Thumb ( titik pada ibujari disamping luar bawah kuku) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>
22.		<p>IF : Indeks Finger ( titik pada jari telunjuk disamping luar bawah kuku) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>
23.		<p>MF : Mindle Finger ( Titik jari tengah disamping luar bawah kuku) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>
24.		<p>RF : Ringe finger ( titik jari manis disamping luar bawah kuku ) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>
25.		<p>BF : Baby Finger ( titik jari kelingking disamping luar bawah kuku ) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>
26.		<p>KC : Karate Chop ( titik disamping tangan bagian yang di gunakan untuk mematahkan balok pada olahraga karate ) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>"Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu"</b></p>

27.		<p>GS : Gamot Spot ( Titik antara perpanjangan tulang jari manis dan tulang jari kelingking ) Ketuk pada titik tersebut dengan menggunakan 2 jari sebanyak 5-7 kali. Tapping dilakukan sambil terus menerus tune in <b>”Ya Allah saya ikhlas, saya pasrahkan semua kepadamu”</b></p> <p>Sambil melakukan 9 gerakan yang dapat merangsang otak :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menutup mata</li> <li>• Membuka mata</li> <li>• Mata digerakkan ke kanan bawah</li> <li>• Mata digerakkan ke kiri bawah</li> <li>• Memutar bola mata searah jarum jam</li> <li>• Memutar bola mata berlawanan jarum jam</li> <li>• Bergumam selama 3 detik</li> <li>• Berhitung 1..2..3..4..5..</li> <li>• Bergumam kembali selama 3 detik</li> </ul>
Fase Terminasi		
28.	Membaca Hamdalah	
29.	Merapikan klien	
30.	Menanyakan perasaan dan memberikan reinforcement positif	
31.	<p>Mengakhiri pertemuan dengan baik bersama klien membaca doa</p> <p style="text-align: center;"> <b>اللَّهُمَّ رَبَّ النَّاسِ أَذْهِبِ الْبَاسَ إِشْفِ أَنْتَ الشَّافِي</b>  <b>لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاؤَكَ شِفَاءً لَا يُعَادِرُ سَقَمًا</b> </p> <p>Artinya (Ya Allah. Tuhan segala manusia, hilangkan segala klienannya, angkat penyakitnya, sembuhkan lah ia, engkau maha penyembuh, tiada yang menyembuhkan selain engkau, sembuhkanlah dengan kesembuhan yang tidak meninggalkan sakit lagi) dan berpamitan dengan mengucapkan salam pada pasien.</p>	
32.	Berpamitan dengan responden	
33.	Membereskan alat-alat	
34.	Mencuci tangan	
Evaluasi		
35.	Evaluasi tingkat keletihan dan perasaan klien	
Dokumentasi		
36.	Catat waktu dan tanggal pelaksanaan kegiatan	
37.	Catat hasil pengukuran tingkat keletihan	



**DOKUMENTASI**





# BUKU MENTORING

## STASE ELEKTIF

---

---



Nama Mahasiswa : Indra Ayu Nur Kholifah

NIM : 2311102412026

Judul KIAN : Analisis Praktik Klinik Keperawatan Pada Pasien Chronic Kidney Disease (CKD) Dengan Intervensi Inovasi Terapi *Spiritual Emotional Freedom Technique* (SEFT) Kombinasi Musik Relaksaksi Terhadap Tingkat Keletihan Di Ruang Hemodialisis RSUD Aji Muhammad Parikesit Tenggarong

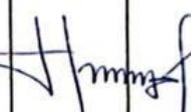
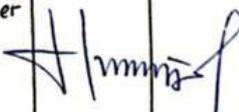
Pembimbing : Ns. Milkhatun.,M.Kep

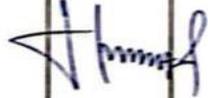
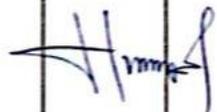
**PROGRAM STUDI PROFESI NERS  
FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

**2023**

**LEMBAR KONSULTASI (Bimbingan)**

Nama Mahasiswa : Indra Ayu Nur Kholifah  
 NIM : 2311102412026  
 Judul KIAN : Analisis Praktik Klinik Keperawatan Pada Pasien Chronic Kidney Disease (CKD) Dengan Intervensi Inovasi Terapi *Spiritual Emotional Freedom Technique* (SEFT) Kombinasi Musik Relaksaksi Terhadap Tingkat Keletihan Di Ruang Hemodialisis RSUD Aji Muhammad Parikesit Tenggarong  
 Pembimbing : Ns. Milkhatun.,M.Kep

No	Tanggal	Konsultasi	Hasil Konsultasi	Paraf
1.	Rabu, 13 Desember 2023	Mengusulkan judul KIAN	ACC judul, melanjutkan mengerjakan dan penyusunan KIAN	
2.	Senin, 18 Desember 2023	BAB I	Memperbaiki penulisan pada awal kalimat, Data diperkuat Cantumkan jurnal-jurnal yg mendukung.	
3.	31 Desember 2023.	BAB II	Semua tabel mengikuti Panduan, Askap tambahkan sumber	

4.	<del>BAB III</del> 1 Januari 2024	BAB II	Subjektiv dibuat narasi Jelaskan edema Buktikan deteksi apa yg digunakan	
5.	2 Januari 2024	BAB IV	lengkapi sitasi dan tabel.	
6.	3 Januari 2024	BAB V	Perbaiki kata baru	
7.	14 Desember 2023	SOP	Tambahkan Gambar Pelengkap	
8.	4 Januari 2024	BAB I - BAB V	ACC	

**DAFTAR HAFALAN SURAH AL KAHFI AYAT 1-10**  
**PROGRAM STUDI PROFESI NERS**  
**FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

Nama : Indra Ayu Tur Kholipah  
 NIM : 2511102412026  
 Tanggal Setoran Hafalan : 4 Januari 2024.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ayat	Arabic	Terjemaahan	Hafal	
			Ya	Tidak
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا	Segala puji bagi Allah yang telah menurunkan Kitab Suci (Al-Qur'an) kepada hamba-Nya dan Dia tidak membuat padanya sedikit pun kebengkokan.	8	
2	فَيَمَّا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا	(Dia juga menjadikannya kitab) yang lurus agar Dia memberi peringatan akan siksa yang sangat pedih dari sisi-Nya dan memberi kabar gembira kepada orang-orang mukmin yang mengerjakan kebajikan bahwa mereka akan mendapat balasan yang baik.	8	
3	مُكْتَبِينَ فِيهِ أَبَدًا	Mereka kekal di dalamnya untuk selama-lamanya.	8	
4	وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا	(Dia menurunkan Al-Qur'an itu) juga agar Dia memberi peringatan kepada orang-orang yang berkata, "Allah mengangkat seorang anak."	8	
5	مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَثِيرٌ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا	Mereka sama sekali tidak mempunyai pengetahuan tentang (hal) itu, begitu pula nenek moyang mereka. Alangkah besar (dosa) perkataan yang keluar dari	8	

		mulut mereka. Mereka hanya mengatakan (sesuatu) kebohongan belaka.		
6	فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسًا عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا	Maka, boleh jadi engkau (Nabi Muhammad) akan mencelakakan dirimu karena bersedih hati setelah mereka berpaling sekiranya mereka tidak beriman kepada keterangan ini (Al-Qur'an).	8	
7	إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا	Sesungguhnya Kami telah menjadikan apa yang ada di atas bumi sebagai perhiasan baginya agar Kami menguji mereka siapakah di antaranya yang lebih baik perbuatannya.	8	
8	وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا	Kami benar-benar akan menjadikan (pula) apa yang di atasnya sebagai tanah yang tandus lagi kering.	8	
9	أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا	Apakah engkau mengira bahwa sesungguhnya para penghuni gua dan (yang mempunyai) raqim benar-benar merupakan keajaiban di antara tanda-tanda (kebesaran) Kami?	8	
10	إِذْ أَوَى الْفِتْيَةَ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا	(Ingatlah) ketika pemuda-pemuda itu berlindung ke dalam gua lalu berdoa, "Ya Tuhan kami, anugerahkanlah kepada kami rahmat dari sisi-Mu dan mudahkanlah bagi kami petunjuk untuk segala urusan kami."	8	
NB:				

Dosen Pembimbing Akademik

  
 M. Khatus  
 1121018561

Analisis Praktik Klinik  
Keperawatan Pada Pasien CKD  
Dengan Intervensi SEFT  
Kombinasi Musik Relaksaksi  
Terhadap Tingkat Keletihan  
*by Turnitin -*

---

**Submission date:** 26-Feb-2024 02:51AM (UTC+0000)

**Submission ID:** 224462556

**File name:** Musik\_Relaksaksi\_Terhadap\_Tingkat\_Keletihan\_Di\_Ruang\_Hemod.docx (641.67K)

**Word count:** 16888

**Character count:** 109651

## Analisis Praktik Klinik Keperawatan Pada Pasien CKD Dengan Intervensi SEFT Kombinasi Musik Relaksasi Terhadap Tingkat Kelelahan

### ORIGINALITY REPORT

<b>18%</b> SIMILARITY INDEX	<b>18%</b> INTERNET SOURCES	<b>3%</b> PUBLICATIONS	<b>5%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>www.globalscientificjournal.com</b> Internet Source	<b>8%</b>
<b>2</b>	<b>dspace.umkt.ac.id</b> Internet Source	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Badan PPSDM Kesehatan Kementerian Kesehatan</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universitas Muhammadiyah Sukabumi</b> Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>docplayer.info</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>simdos.unud.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>eprints.kertacendekia.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>