

**PENGARUH INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP  
KESTABILAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI  
DESA SIDOMULYO KECAMATAN TABANG KABUPATEN KUTAI  
KARTANEGARA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Persyaratan untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan



**DISUSUN OLEH:**

**MAHFUD DWI PRASETYO**

**17111024110059**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

**2021**

**Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik terhadap Kestabilan  
Tekanan Darah pada Penderita Hipertensi di Desa Sidomulyo  
Kecamatan Tabang Kabupaten Kutai Kartanegara**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Persyaratan untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan



**Disusun Oleh:**

**Mahfud Dwi Prasetyo**

**17111024110059**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

**2021**

### **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mahfud Dwi Prasetyo

NIM : 17111024110059


Program Studi : Ilmu Keperawatan


Judul Penelitian : Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik Terhadap Kestabilan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi di Desa Sidomulyo Kecamatan Tabang Kabupaten Kutai Kartanegara

Menyatakan bahwa penelitian yang saya tulis ini benar benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pemikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari didapatkan bukti bahwa terdapat plagiat dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan (Permendiknas No 17, tahun 2010).

Samarinda, Februari 2021



  
Mahfud Dwi Prasetyo  
NIM. 17111024110059

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENGARUH INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP  
KESTABILAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI  
DESA SIDOMULYO KECAMATAN TABANG KABUPATEN KUTAI  
KARTANEGARA**

**SKRIPSI**

**DI SUSUN OLEH :**

**Mahfud Dwi Prasetyo**

**17111024110059**

**Disetujui untuk diujikan**

**Pada tanggal, 28 Juni 2021**

**Pembimbing**

**Burhanto, S. Pd. SST. M.Kes**  
**NIDN.1118047101**

**Mengetahui**

**Koordinator Mata Ajar Skripsi**

**Ns. Milkhaturun, M.Kep**  
**NIDN. 1121018501**

---

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENGARUH INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK  
TERHADAP KESTABILAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA  
HIPERTENSI DI DESA SIDOMULYO KECAMATAN TABANG  
KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA**

**SKRIPSI**

**DI SUSUN OLEH:**

**Mahfud Dwi Prasetyo**

**17111024110059**

**Diseminarkan dan Diujikan**

**Pada Tanggal, 28 Juni 2021**

**Penguji I**



**Ns. Dwi Widyastuti, M. Kep**  
**NIDN. 1101088001**

**Penguji II**



**Burhanto, S.Pd. SST. M. Kes**  
**NIDN. 1118047101**

**Mengetahui,**

**Ketua**

**Program Studi S1 Keperawatan**



**Ns. Siti Nurrisi Muflihatin, S.Kep. M.Kep**  
**NIDN. 1115017703**

**Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik terhadap Kestabilan Tekanan Darah pada Penderita Hipertensi di Desa Sidomulyo Kecamatan Tabang Kabupaten Kutai Kartanegara**

Mahfud Dwi Prasetyo<sup>1</sup>, Burhanto<sup>2</sup>, Dwi Widyastuti<sup>3</sup>

**INTISARI**

**Latar Belakang:** Hipertensi adalah salah satu penyakit dengan kasus terbanyak di dunia dimana terjadi peningkatan tekanan darah sistolik di atas batas normal yaitu 140 mmHg dan tekanan darah distolik lebih dari 90 mmHg. Kecamatan Tabang merupakan kecamatan terjauh di Kabupaten Kutai Kartanegara dan cukup sulit dijangkau. Warga Kecamatan Tabang sehari-hari mengonsumsi makanan asin atau tidak diet garam. Kurangnya pemahaman masyarakat tentang komplikasi dan belum ada upaya preventif dalam mencegah kekambuhan hipertensi menjadi faktor meningkatnya penderita hipertensi di Kecamatan Tabang. Menurut data Puskesmas Kecamatan Tabang sebanyak 125 pasien penderita hipertensi rutin berobat. Penatalaksanaan *nonfarmakologi* dengan menggunakan media musik klasik. Musik klasik terbukti dapat menurunkan tekanan darah karena dapat mempengaruhi ketegangan yang membuat lebih rileks sehingga otak merangsang pengeluaran endorphine dan serotin.

**Tujuan Penelitian:** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik klasik terhadap kestabilan tekanan darah pada penderita hipertensi di Desa Sidomulyo, Kecamatan Tabang, Kabupaten Kutai Kartanegara.

**Metode Penelitian:** Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif menggunakan data penelitian berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik dengan rancangan penelitian eksperimen dengan desain *pre-eksperimen design* yang menggunakan rancangan *the one group pretest-posttest design*, sampel pada penelitian ini berjumlah 17 responden, yaitu 10 responden laki-laki dan 7 responden perempuan dengan klasifikasi rentang umur 30-40 tahun.

**Hasil Penelitian:** Tekanan darah responden sebelum dilakukan intervensi rata-rata 144/92 mmHg dan setelah dilakukan intervensi tekanan darah rata-rata sebesar 130/83. Hasil uji *Paired T Test* menunjukkan nilai  $p \text{ value} + 0,000 < \alpha = 0,05$ .

**Kesimpulan:** Adanya pengaruh berupa penurunan tekanan darah yang dialami penderita hipertensi di Desa Sidomulyo Kecamatan Tabang Kabupaten Kutai Kartanegara setelah dilakukan intervensi musik klasik.

**Kata Kunci:** intervensi, Hipertensi, Musik Klasik

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>2</sup> Dosen Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>3</sup> Dosen Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

***The Effect of Classical Music Therapy Interventions on Blood Pressure Stability of Hypertension Patients in Sidomulyo Village, Tabang District, Kutai Kartanegara***

Mahfud Dwi Prasetyo<sup>4</sup>, Burhanto<sup>5</sup>, Dwi Widyastuti<sup>6</sup>

**ABSTRACT**

**Background:** Hypertension is one of the most diseases with the most cases in the world characterized by an increase in systolic blood pressure above the normal limit of 140 mmHg and distolic blood pressure is more than 90 mmHg. Kecamatan Tabang is the furthest sub-district in Kutai Kartanegara and is quite difficult to reach. The peoples of Kecamatan Tabang consume salty foods or not doing salt diet. Lack of public knowledge about complications and no preventive measures in preventing the recurrence of hypertension are factors in increasing hypertension sufferers in Kabupaten Tabang. According to data from Puskesmas Kecamatan Tabang there is 125 patients with hypertension routinely treated. Non-pharmacological management using classical music. Classical music is proven to lower blood pressure because it affects affect tension which results in feelings of relaxation, the brain stimulates the production of endorphine and serotonin.

**The Purpose:** The purpose of this study is to determine the effect of classical music therapy on blood pressure stability in patients with hypertension in Desa Sidomulyo, Kecamatan Tabang, Kabupaten Kutai Kartanegara.

**Research Method:** The approach used in this study was the quantitative research method with using data in the form of number and statistical analysis with experimental research design with pre-experimental design using the design of the one group pretest-posttest design, the research sample was 17 respondents consist 10 male respondents and 7 female respondents with classification of 30-40 years old.

**The Result of The Research:** Respondent's blood pressure before intervention is 144/92 mmHg and the range of blood pressure after intervention is 130/83. Paired T Test results showed a value of  $p \text{ value} + 0.000 < \alpha = 0.05$  which means a significant influence of classical music on the decrease in blood pressure of respondents.

**The Conclusion:** the patients of hypertensions in Desa Sidomulyo, Kecamatan Tabang, Kabupaten Kutai Kartanegara experienced a decrease in blood pressure after classical music intervention.

**Keywords:** Intervention, Hypertention, Classical Music

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>2</sup> Dosen Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>3</sup> Dosen Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

## **MOTTO**

"Siapa yang sungguh-sungguh berusaha untuk bersabar maka Allah akan memudahkan kesabaran baginya. Dan tidaklah seseorang dianugerahkan (oleh Allah Subhanahu wa ta'ala) pemberian yang lebih baik dan lebih luas (keutamaannya) daripada (sifat) sabar."

(HR Al Bukhari).



## KATA PENGANTAR



***Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.***

Seraya mengucapkan *Alhamdulillah*, puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas berkat dan rahmat-Nya lah sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik Terhadap Kestabilan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi Di Desa Sidomulyo Kecamatan Tabang Kabupaten Kutai Kartanegara” tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Pendidikan program Strata I Keperawatan di Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur tahun 2021.

Penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini merupakan sebuah pengalaman dan suatu pembelajaran yang sangat berharga dan tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak khususnya bantuan dari Allah SWT. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas bantuan yang telah diberikan berupa bimbingan, ide-ide, tenaga, maupun motivasi dan semangat kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
2. Ibu Dr.Hj. Nunung Herlina, S.Kp.,M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

3. Ibu Ns. Siti Khoiroh Muflihatin, S.Kep., M.Kep, selaku Ketua Program Studi S1 Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
4. Ibu Ns. Milkhatun, S.Kep., M.Kep, selaku Koordinator Mata Ajar Skripsi I Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
5. Ibu Ns. Dwi Widyastuti, M. Kep selaku penguji I yang telah menyediakan waktu dan bersedia menguji sidang skripsi ini, memberikan masukan serta semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Burhanto, S.ST, M. Kes. selaku penguji II sekaligus pembimbing yang memberikan masukan serta semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur yang telah banyak membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Orang tua saya Bapak Mahmudin dan Ibu Tri Indaryati terima kasih sedalam-dalamnya atas segala dukungan baik dalam materil maupun, nasihat, kasih sayang serta do'a yang tak pernah putus dipanjatkan kepada Allah SWT demi kesuksesan saya.
9. Risda Apriza yang selalu memberikan masukan dan motivasi agar penulis bisa cepat menyelesaikan skripsi ini.
10. Saudara-saudari saya angkatan 2017 di Asrama Mahasiswa Balikpapan di Samarinda, yang selalu memberikan semangat

11. Teman-teman Sahabat Angker Squad yang selalu memberikan motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik
12. Teman-teman mahasiswa Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur angkatan 2017.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari seluruh pihak guna menyempurnakan kekurangan dalam skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Samarinda, Februari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
INTI SARI .....	vi
ABSTRACT .....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH .....	5
C. TUJUAN PENELITIAN.....	5
D. MANFAAT PENELITIAN .....	6
E. KEASLIAN PENELITIAN .....	7

<b>BAB II</b>	<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
	<b>A. TELAAH PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
	<b>B. PENELITIAN TERKAIT.....</b>	<b>30</b>
	<b>C. KERANGKA TEORI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
	<b>D. KERANGKA KONSEP.....</b>	<b>34</b>
	<b>E. HIPOTESIS PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
	<b>A. RANCANGAN PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
	<b>B. POPULASI DAN SAMPEL PENELITIAN.....</b>	<b>38</b>
	<b>C. WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
	<b>D. DEFINISI OPERASIONAL.....</b>	<b>41</b>
	<b>E. INSTRUMEN PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
	<b>F. UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS.....</b>	<b>43</b>
	<b>G. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>44</b>
	<b>H. Teknik Analisa Data.....</b>	<b>45</b>
	<b>I. ETIKA PENELITIAN.....</b>	<b>48</b>
	<b>J. JALANNYA PENELITIAN.....</b>	<b>50</b>
	<b>K. JADWAL PENELITIAN.....</b>	<b>51</b>
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
	<b>A. HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>53</b>

B. PEMBAHASAN .....	61
C. KETERBATASAN PENELITIAN.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	45
A. KESIMPULAN .....	75
B. SARAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	81
BIODATA PENELITI .....	82

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Klasifikasi Tekanan Darah .....	18
Tabel 2.2	Klasifikasi Hipertensi .....	18
Tabel 2.3	Kategori Tekanan Darah .....	19
Table 2.4	Kategori Hipertensi berdasarkan MAP merujuk pada JNC VIII (2014) .....	20
Tabel 3.1	Definisi operasional .....	41
Tabel 3.2	Analisa Univariat.....	46
Tabel 3.3	Jadwal Penelitian.....	52
Tabel 4.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Umur.....	54
Tabel 4.2	Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	55
Tabel 4.3	Responden Berdasarkan Pendidikan .....	55
Tabel 4.4	Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	56
Tabel 4.5	Distribusi Responden <i>pre-test</i> .....	57
Tabel 4.6	Distribusi Responden <i>post-test</i> .....	58
Tabel 4.7	Distribusi data tekanan darah sistol dan diastole sebelum diberikan musik klasik.....	59
Tabel 4.8	Distribusi data tekanan darah sistol dan diastole setelah diberikan musik klasik .....	59
Tabel 4.9	Hasil Uji <i>Paired T Test</i> perubahan tekanan darah.....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	50
Gambar 2.2 Kerangka Konsep Penelitian.....	51



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran Biodata Peneliti

Lampiran 1. Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Lampiran 2. Formulir Riwayat Cek Tekanan Darah

Lampiran 3. Standar Operasional Prosedur Pembelajaran Pengukuran  
TTV

Lampiran 4. Standar Operasional Prosedur Pemberian Terapi Musik

Lampiran 5. Checklist Pemberian Intervensi Musik Klasik

Lampiran 6. Data Sistol dan Diastol Sebelum dan sesudah Intervensi

Lampiran 7. Distribusi Frekuensi Responden

Lampiran 8. Hasil Pengukuran Tekanan Darah Sebelum dan Sesudah  
Pemberian Intervensi Musik Klasik

Lampiran 9. Uji Paired T Test

Lampiran 10. Uji Normalitas Data

Lampiran 11 Surat Balasan Penelitian

Lampiran 12 Surat Keterangan Tidak Menggunakan Uji Validitas