

**ANALISIS PRAKTIK KEPERAWATAN PADA PASIEN GAGAL GINJAL  
KRONIK DENGAN INTERVENSI PEMBERIAN TERAPI MUSIK  
UNTUK MENGURANGI TINGKAT KELELAHAN TERHADAP PASIEN  
HEMODIALISA**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**



**DISUSUN OLEH :**

**SITI MAULIDA., S.Kep.**

**2111102412024**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS  
FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

**2022**

**Analisis Praktik Keperawatan pada Pasien Gagal Ginjal Kronik dengan  
Intervensi Pemberian Terapi Musik untuk Mengurangi Tingkat Kelelahan  
terhadap Pasien Hemodialisa**

**Karya Ilmiah Akhir Ners**



**Disusun Oleh :**

**Siti Maulida., S.Kep.**

**2111102412024**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS  
FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Maulida, S.Kep  
NIM : 2111102412024  
Program Studi : Profesi Ners  
Judul Penelitian : Analisis Praktik Keperawatan Pada Pasien Gagal Ginjal Kronik Dengan Intervensi Pemberian Terapi Musik Untuk Mengurangi Tingkat Kelelahan Terhadap Pasien Hemodialisa

Menyatakan bahwa penelitian yang saya tulis benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari dapat dibuktikan bahwa terdapa plagiat dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, tahun 2019)

Samarinda, 19 Juni 2022



Siti Maulida

2111102412024

**LEMBAR PESETUJUAN**

**ANALISIS PRAKTIK KLINIK KEPERAWATAN PADA PASIEN GAGAL  
GINJAL KRONIK DENGAN INTERVENSI PEMBERIAN TERAPI  
MUSIK UNTUK MENGURANGI TINGKAT KELELAHAN TERHADAP  
PASIEH HEMODIALISA**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**DI SUSUN OLEH :  
Siti Maulida., S.Kep  
2111102412024**

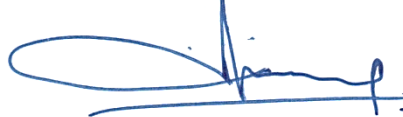
**Disetujui untuk diujikan  
Pada tanggal, 21 Juni 2022**

**Pembimbing**



**Ns. Faried Rahman Hidayat.,S.Kep.,M.Kes  
NIDN : 1112068002**

**Mengetahui,  
Koordinator MK. Elektif**



**Ns. Enok Sureskiarti.,M.Kep  
NIDN : 1119018202**

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PRAKTIK KEPERAWATAN PADA PASIEN GAGAL GINJAL KRONIK  
DENGAN INTERVENSI PEMBERIAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI  
TINGKAT KELELAHAN TERHADAP PASIEN HEMODIALISA

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

DISUSUN OLEH :

Siti Maulida, S.Kep

2111102412024

Diseminarkan dan diujikan

Pada tanggal, 21 Juni 2022

Penguji I



Rusni Masnina.,SKP.,MPH  
NIDN : 1114027401

Penguji II



Ns. Ulfatul Muflihah.,MNS  
NIDN : 1118039302

Penguji III



Ns. Faried Rahman Hidayat.,S.Kep.,M.Kes  
NIDN : 11120680002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Profesi Ners



Ns. Enok Sureskiarti.,M.Kep  
NIDN : 1119018202

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamualaikum Warahtullahi Wabarakatuh*

Segala puji dan syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kami dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini. Shalawat serta salam dihanturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa, cahaya yang penuh kedamaian dan ketentraman kepada seluruh umat manusi. Begitu pula dengan keluarga, sahabat dan pengikutnya

Karya Ilmiah Akhir Ners ini berjudul : “Analisis Praktik Keperawatan Pada Pasien Gagal Ginjal Kronik Dengan Intervensi Pemberian Terapi Musik Untuk Mengurangi Tingkat Kelelahan Terhadap Pasien Hemodialisa” disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Profesi Keperawatan program studi Profesi Ners di Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur Tahun 2022

Selama penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini penulis banyak memperoleh bantuan, motivasi dukungan, dan dorongan semangat dari berbagai pihak. Pada kesempatan yang membahagiakan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Setiaji selaku Rektor Univertas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
2. Ibu Dr. Nunung Herlina, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
3. Ibu Ns. Enok Sureskiarti., M.Kep selaku Ketua Program Studi Profesi Ners dan Koordinator Mata Ajar Elektif.

4. Ibu Ns. Faried Rahman Hidayat.,S.Kep.,M.Kes selaku Pembimbing yang telah memberikan waktu serta membimbing dan memberikan semangat untuk menyelesaikan penyusunan karya ilmiah akhir ners ini
5. Ibu Ns. Ulfatul Muflihah.,MNS dan Rusni Masnina.,SKP.,MPH selaku Penguji yang telah memberikan waktu serta kritik dan saran untuk memperbaiki karya ilmiah akhir ners ini
6. Orang tua yang tercinta Alm. Mahmud, Ibu Mariyana dan Bapak Syahminan beserta Kakak Mulyana dan Adek Novi Saputra yang selalu mendoakan, memberikan dukungan maupun motivasi dan segala kasih sayang, cinta dan ketulusan
7. Kepada sahabat saya yang tercinta, Dea Eka Ryanti, Nina Subekti, Laras Tri Anjari yang telah mendukung dan memberi motivasi dan kasih sayangnya kepada saya untuk menyelesaikan.
8. Teman-teman sejawat susah senang semasa ners yaitu teman kelompok satu bimbingan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terima kasih atas kebersamaan, persaudaraan, kerjasama dan segala sesuatu yang telah kita lewati beberapa bulan ini.
9. Seluruh teman-teman seperjuangan program profesi ners Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur angkatan 2022.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan dan berharga ini dapat dibalas satu persatu oleh Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Penulis menyadari bahwa karya ilmiah akhir ners ini masih jauh dari kesempurnaan, penulis berharap semoga karya ilmiah akhir ners ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Dengan lapang dada penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun agar

bermanfaat untuk semua pihak khususnya dalam lingkup kesehatan.  
Wassalamualaikum Warahmatullahi'wabarakatuh.

Samarinda, 19 Juni 2022

**Penulis**



**Analisis Praktik Keperawatan pada Pasien Gagal Ginjal Kronik dengan Intervensi  
Pemberian Terapi Musik untuk Mengurangi Tingkat Kelelahan terhadap Pasien  
Hemodialisa**

Siti Maulida<sup>1</sup>, Faried Rahman Hidayat<sup>2</sup>

Prodi Profesi Ners, Fakultas Ilmu Keperawatan,  
Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

E-mail : [sitimaulida2606@gmail.com](mailto:sitimaulida2606@gmail.com)

**INTISARI**

Chronic Kidney Disease (CKD) merupakan penyakit yang mengakibatkan kerusakan struktur ginjal secara bertahap dan tidak dapat kembali. Pasien CKD yang telah mencapai stadium akhir membutuhkan terapi hemodialisis untuk menunjang kehidupannya. Proses dialisis yang berkepanjangan menimbulkan dampak fisik maupun psikologis seperti kelemahan, kram otot, stress, dan kelelahan. Karya ilmiah akhir ners ini bertujuan untuk menganalisis intervensi pemberian terapi musik untuk mengurangi tingkat kelelahan terhadap pasien hemodialisa. Hasil analisa menunjukkan adanya penurunan tingkat kelelahan pada pasien, ditunjukkan dengan skala FSS : 39 pada hari pertama, FSS : 37 pada hari kedua, dan FSS : 35 pada hari ketiga. Dapat disimpulkan bahwa terapi musik efektif untuk menurunkan tingkat kelelahan yang dialami pasien setelah diberikan intervensi.

**Kata kunci:** Gagal Ginjal Kronik, Terapi Musik, Kelelahan

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>2</sup> Dosen Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

***Analysis of Nursing Practices in Chronic Renal Failure Patients with Music Therapy Interventions to Reduce Fatigue Levels of Hemodialysis Patients***

*Siti Maulida<sup>3</sup>, Faried Rahman Hidayat<sup>4</sup>*

*Faculty of Nursing, Muhammadiyah University of East Kalimantan*

*E-mail : [sitimaulida2606@gmail.com](mailto:sitimaulida2606@gmail.com)*

**ABSTRACT**

*Chronic Kidney Disease (CKD) is a disease that results in gradual damage to the kidney structure and cannot be returned. CKD patients who have reached the final stage need hemodialysis therapy to support their lives. The prolonged dialysis process causes physical and psychological impacts such as weakness, muscle cramps, stress, and fatigue. This final scientific work aims to analyze the intervention of music therapy administration to reduce the level of fatigue in hemodialysis patients. The results of the analysis showed a decrease in the level of fatigue in patients, shown by the scale of FSS: 39 on the first day, FSS: 37 on the second day, and FSS: 35 on the third day. It can be concluded that music therapy is effective in lowering the level of fatigue experienced by patients after being given the intervention.*

**Keywords:** *Chronic Renal Failure, Music Therapy, Fatigue*

---

<sup>3</sup> Muhammadiyah University student in East Kalimantan

<sup>4</sup> Lecturer at the Muhammadiyah University of East Kalimantan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
1. Tujuan Umum .....	3
2. Tujuan Khusus .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Konsep Teori.....	6
1. GGK (Gagal Ginjal Kronik).....	6
2. Hemodialisis.....	17
3. Kelelahan (Fatigue).....	22
B. Konsep Keperawatan .....	25
1. Pengkajian.....	25
2. Diagnosa Keperawatan.....	30
3. Intervensi Keperawatan.....	31
4. Implementasi Keperawatan.....	36
5. Evaluasi Keperawatan.....	41
<b>BAB III LAPORAN KASUS KELOLAAN UTAMA.....</b>	<b>42</b>
A. Pengkajian Kasus .....	42

1. Identitas pasien.....	42
2. Keluhan Utama.....	42
3. Data Khusus .....	43
4. Pemeriksaan Penunjang .....	57
B. Analisis data .....	59
C. Prioritas Masalah Keperawatan.....	60
D. Intervensi Keperawatan.....	60
E. Implementasi Inovasi .....	63
F. Evaluasi.....	67
<b>BAB IV ANALISA SITUASI .....</b>	<b>72</b>
A. Profil Lahan Praktik .....	72
B. Analisa Masalah Keperawatan dengan Konsep Terkait dan Konsep Kasus Terkait .....	72
C. Analisis Salah Satu Intervensi dengan Konsep dan Penelitian Terkait .....	74
D. Alternatif Pemecahan Masalah yang dapat Dilakukan .....	78
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kuesioner FSS ( <i>Fatigue Severity Scale</i> ) .....	25
Tabel 2.2 Rencana tindakan Keperawatan .....	31
Tabel 3.1 Hasil Pemeriksaan Laboratorium .....	58
Tabel 3.2 Analisa Data .....	59
Tabel 3.3 Rencana Tindakan Keperawatan .....	60
Tabel 3.4 Implementasi Keperawatan .....	63
Tabel 3.5 Evaluasi Keperawatan .....	67
Tabel 4.1 Hasil Evaluasi Intervensi Terapi Musik .....	76

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Patway ..... 15

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Biodata Peneliti

Lampiran 2 : Standar Operasional Prosedur Terapi Musik

Lampiran 3 : Lembar Konsultasi

Lampiran 4 : Hasil Turnitin