

**ANALISIS PRAKTIK KLINIK KEPERAWATAN JIWA DENGAN  
INOVASI TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP GANGGUAN  
PERSEPSI SENSORI: HALUSINASI PENDENGARAN DI YAYASAN  
JOINT ADULAM MINISTRY SAMARINDA (JAMS)**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**



**DISUSUN OLEH**

**NOR LATIPAH**

**2211102412138**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS  
FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

**2023**

**Analisis Praktik Klinik Keperawatan Jiwa dengan Inovasi Terapi Musik  
Klasik terhadap Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran di  
Yayasan Joint Adulam Ministry Samarinda (JAMS)**

**Karya Ilmiah Akhir Ners**



**Disusun Oleh**

**Nor Latipah**

**2211102412138**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS  
FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KALIMANTAN TIMUR**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nor Latipah  
NIM : 2211102412138  
Program Studi : Profesi Ners  
Judul Penelitian : Analisis Praktik Klinik Keperawatan Jiwa Dengan Inovasi  
Terapi Musik Klasik Terhadap Gangguan Persepsi Sensori:  
Halusinasi Pendengaran Di Yayasan Joint Adulam Ministry  
Samarinda (JAMS)

Menyatakan bahwa karya ilmiah akhir ners yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alih tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa terdapat plagiat dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan (Permendiknas no. 17 tahun 2010).

Samarinda, 04 Januari 2023



Nor Latipah  
NIM : 2211102412138

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS PRAKTIK KLINIK KEPERAWATAN JIWA DENGAN  
INOVASI TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP GANGGUAN  
PERSEPSI SENSORI: HALUSINASI PENDENGARAN DI YAYASAN  
JOINT ADULAM MINISTRY SAMARINDA (JAMS)**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**DISUSUN OLEH:**

**Nor Latipah.,S.Kep**

**2211102412138**

**Disetujui untuk Diujikan**

**Pada tanggal, 11 Januari 2023**

**Pembimbing**



**Ns. Dwi Rahman Fitriani., M.Kep**  
**NIDN. 1119097601**

**Mengetahui,  
Koordinator Mata Kuliah Elektif**



**Ns. Enok Sureskiarti.,M.Kep**  
**NIDN :1119018202**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISIS PRAKTIK KLINIK KEPERAWATAN JIWA DENGAN  
INOVASI TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP GANGGUAN  
PERSEPSI SENSORI: HALUSINASI PENDENGARAN DI YAYASAN  
JOINT ADULAM MINISTRY SAMARINDA (JAMS)**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**DI SUSUN OLEH :**

**Nor Latipah.,S.Kep**

**2211102412138**

**Diseminarkan dan diujikan**

**Pada Tanggal, 11 Januari 2023**

**Penguji I**



**Ns. Milkhatun., M.Kep**  
**NIDN : 1121018501**

**Penguji II**



**Ns. Mukhrifah Damaiyanti., MNS**  
**NIDN : 1110118003**

**Penguji III**



**Ns. Dwi Rahman Fitriani., M.Kep**  
**NIDN. 1119097601**

**Mengetahui,**

**Program Studi Profesi Ners**



  
**Ns. Eno Sureskiarti.,M.Kep**  
**NIDN :1119018202**

## **Analisis Praktik Klinik Keperawatan Jiwa dengan Inovasi Terapi Musik Klasik terhadap Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran di Yayasan Joint Adulam Ministry Samarinda (JAMS)**

Nor Latipah<sup>1</sup>, Dwi Rahma Fitriani<sup>2</sup>, Milkhatun<sup>3</sup>, Mukrifah Damayanti<sup>4</sup>  
Fakultas Ilmu Keperawatan, Univeritas Muhammadiyah Kalimantan Timur  
Email : [nrlatipah8@gmail.com](mailto:nrlatipah8@gmail.com)

### **Intisari**

**Latar Belakang** : Halusinasi adalah persepsi palsu yang diyakini oleh seseorang dan dianggap benar terhadap subjek atau sesuatu yang tidak nyata. Tanda dan gejala halusinasi dapat berupa klien berbicara atau tertawa sendiri. Adapun dampak yang dapat di timbulkan pada halusinasi yaitu klien dapat melakukan bunuh diri, membunuh orang lain dan bahkan merusak lingkungan. Dari dampak tersebut maka diperlukan penanganan yang segera mungkin secara farmakoterapi dan non farmakoterapi. Penanganan non farmakoterapi yang efektif dalam mengatasi halusinasi salah satunya yaitu mendengarkan musik klasik. Terapi musik klasik dapat memberikan efek perasaan santai, damai, menimbulkan perasaan aman, dan relaksasi serta dapat menurunkan tanda dan gejala halusinasi pendengaran.

**Tujuan** : dalam penulisan karya ilmiah akhir ini bertujuan untuk menganalisis pemberian terapi musik klasik pada penurunan tanda dan gejala pada gangguan persepsi sensori: halusinasi pendengaran di Yayasan Joint Adulam Ministry Samarinda (JAMS).

**Metode** : Penatalaksanaan praktik klinik ini dilakukan di Yayasan Joint Adulam Ministry Samarinda (JAMS) selama 10 hari perawatan yang terbagi menjadi 4 hari terapi generalis yaitu menghardik halusinasi, bercakap-cakap, melakukan kegiatan yang terjadwal dan minum obat dan 6 hari terapi musik klasik: Mozart dengan waktu 15 menit dalam 1 hari dengan menggunakan perbandingan pre test dan post test pada hasil yang ada pada tujuan sesuai dengan Standar Luanan Keperawatan Indonesia (SLKI) untuk mengetahui perubahan tanda dan gejala halusinasi.

**Hasil Dan Pembahasan** : hasil penelitian didapatkan adanya perubahan tanda dan gejala pada pasien gangguan halusinasi pendengaran yaitu sebelum intervensi verbalisasi mendengar bisikan meningkat dan perilaku halusinasi meningkat. Adapun setelah dilakukan terapi didapatkan hasil yaitu verbalisasi mendengar bisikan sangat menurun dan perilaku halusinasi sangat menurun.

**Kesimpulan** : pemberian terapi musik klasik: Mozart selama 6 hari berturut-turut dengan durasi waktu 15 menit dalam 1 hari dan pemberian terapi generalis selama 4 hari dapat menurunkan tanda dan gejala pada pasien gangguan persepsi sensori: halusinasi pendengaran.

Kata kunci : Gangguan persepsi sensori: halusinasi pendengaran, terapi musik klasik

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>2</sup> Dosen Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>3</sup> Dosen Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>4</sup> Dosen Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

***Analysis of Mental Nursing Clinical Practice with Classical Music Therapy Innovation for Sensory Perception Disorders: Auditory Hallucinations at the Joint Adulam Ministry Samarinda Foundation (JAMS)***

**Nor Latipah<sup>5</sup>, Dwi Rahma Fitriani<sup>6</sup>, Milkhatun<sup>7</sup>, Mukrifah Damayanti<sup>8</sup>**

*Faculty of Nursing, Muhammadiyah University, East Kalimantan*

*Email : [nrlatipah8@gmail.com](mailto:nrlatipah8@gmail.com)*

**Abstract**

**Background :** Hallucinations are false perceptions that are believed by someone and considered to be true of a subject or something that is not real. Signs and symptoms of hallucinations can be clients talking or laughing to themselves. The impact that can be caused by hallucinations is that clients can commit suicide, kill other people and even damage the environment. From these impacts, it is necessary to treat as soon as possible in pharmacotherapy and non-pharmacotherapy. One of the non-pharmacotherapy treatments that is effective in dealing with hallucinations is listening to classical music. Classical music therapy can give the effect of feeling relaxed, peaceful, creates a feeling of security, and relaxation and can reduce the signs and symptoms of auditory hallucinations. **Objective:** in writing this final scientific work, the aim is to analyze the administration of classical music therapy to a decrease in signs and symptoms of sensory perception disorders: auditory hallucinations at the Joint Adulam Ministry Samarinda Foundation (JAMS).

**Methods:** Management of this clinical practice was carried out at the Joint Adulam Ministry Samarinda Foundation (JAMS) for 10 days of treatment which was divided into 4 days of generalist therapy namely rebuking hallucinations, talking, carrying out scheduled activities and taking medication and 6 days of classical music therapy: Mozart with a time of 15 minutes in 1 day using a comparison of pre-test and post-test on the results that are on target according to the Indonesian Nursing Outcome Standards (SLKI) to determine changes in signs and symptoms of hallucinations.

**Results and Discussion:** the results of the study found that there were changes in signs and symptoms in patients with auditory hallucinations, namely before the intervention verbalization of hearing whispers increased and hallucinatory behavior increased. Meanwhile, after the therapy was carried out, the results were obtained, namely verbalization of hearing whispers greatly decreased and hallucinatory behavior greatly decreased.

**Conclusion:** giving classical music therapy: Mozart for 6 consecutive days with a duration of 15 minutes in 1 day and giving generalist therapy for 4 days can reduce signs and symptoms in patients with sensory perception disorders: auditory hallucinations.

**Keywords:** Sensory perception disorder: auditory hallucinations, classical music therapy

---

<sup>5</sup> Student Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>6</sup> Lecturers of Nursing at Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>7</sup> Lecturers of Nursing at Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

<sup>8</sup> Lecturers of Nursing at Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur

## **MOTO**

**“Barang Siapa Menutupi Aib Seorang Muslim, Maka Allah Akan Menutupi  
Aibnya Pada Hari Kiamat”**

**H.R Ahmad**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir ners yang berjudul “**Analisis Praktik Klinik Keperawatan Jiwa Dengan Inovasi Terapi Musik Klasik Terhadap Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran Di Yayasan Joint Adulam Ministry Samarinda (JAMS)**”. Tidak lupa sholawat serta salam saya hanturkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW yang dimana beliau membawa umatnya dari alam gelap gulita menjadi alam yang terang serta penuh dengan ilmu pengetahuan.

Hasil karya ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Profesi Ners di Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur. Dalam kesempatan ini saya ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan karya ilmiah akhir ners. Dengan kerendahan hati saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Setiaji, Ms selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
2. Ibu Dr. Hj. Nunung Herlina., Skp. MPd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keperawatan.
3. Ibu Ns. Enok Sureskiarti, M.Kep selaku Ketua Program Studi Profesi Ners.
4. Ibu Ns. Dwi Rahmah Fitriani., M.Kep selaku Dosen Pembimbing sekaligus penguji III yang telah bersabar dan telah meluangkan waktu untuk membimbing saya serta memberikan masukan atau saran dan pengarahan dengan perhatian dalam penyusunan karya ilmiah akhir ners.

5. Ibu Ns. Milkhatun.,M.kep selaku Penguji I dalam sidang seminar hasil penulisan karya ilmiah akhir ners yang selalu memberikan saran dan pengarahan dengan perhatian.
6. Ibu Ns. Mukrifah Damayanti., S.Kep.,MNS selaku Penguji II dalam sidang seminar hasil penulisan karya ilmiah akhir ners yang selalu memberikan saran dan pengarahan dengan perhatian.
7. Kepada pimpinan serta staf-staf di Yayasan Joint Adulam Ministry Samarinda (JAMS) yang mempermudah segala urusan untuk melakukan pemberian asuhan keperawatan jiwa
8. Kepada bapak (Almarhum) Syahrudin, ibu Masitah dan kakak Heriansyah yang tercinta dan telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, kepada saya hingga sampai saat ini.
9. Pahlawan tanpa jasa, dosen-dosen Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur dan staf yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang baru bagi saya selama dibangku kuliah.
10. Kepada saya sendiri, Nor Latipah yang selalu berusaha melakukan yang terbaik untuk keluarga serta tanpa henti untuk tetap bertahan hingga sampai dititik ini.
11. Kepada teman saya Ranika Silalahi, Dwina Oktavia Deli, Rara Ayuning Putri, Zulliani Akbar, Yulia Saputri, dan Utami Wahyu Lestari yang selalu menolong, menegur dan mengingatkan saya jika terjadi kesalahan serta memberikan saya semangat dalam penulisan karya ilmiah akhir ners ini.
12. Kepada teman-teman sejawat seperjuangan yang selalu setia dan senantiasa untuk menolong, menegur dan mengingatkan saya jika terjadi kesalahan.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan Rahmat dan Karunia-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan segala bantuan. Saya menyakini masih banyak sisi kekurangan dari hasil penyusunan hasil karya ilmiah akhir ners. Dengan segala kerendahan hati, saya mengharapkan kritikan dan saran-saran yang bersifat membangun demi perbaikan hasil karya ilmiah akhir ners ini dan saya berharap semoga hasil karya ilmiah akhir ners ini dapat memenuhi harapan kita semua.

Samarinda, Desember 2022

Nor Latipah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
MOTO.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penulisan.....	5
D. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Halusinasi.....	8
B. Konsep Dasar Proses Keperawatan Halusinasi.....	18
C. Terapi Musik Klasik.....	35
BAB III.....	40
LAPORAN KASUS KELOLAAN UTAMA .....	40
A. Pengkajian Kasus .....	40
B. Analisa Data Keperawatan.....	50
C. Daftar Diagnosa Masalah Keperawatan Prioritas .....	51
D. Pohon Masalah .....	51
E. Intervensi Keperawatan.....	52
F. Intervensi Keperawatan Inovasi Musik Klasik .....	54
G. Implementasi Keperawatan.....	56

H. Evaluasi Keperawatan.....	109
BAB IV .....	134
PEMBAHASAN .....	134
A. Profil Lahan Praktik .....	134
B. Analisa Masaalah Keperawatan Dengan Konsep Terkait.....	135
C. Analisa Intervensi Inovasi.....	146
D. Alternatif Pemecahan Masalah .....	153
BAB V .....	155
PENUTUP.....	155
A. Kesimpulan .....	155
B. Saran.....	155
DAFTAR PUSTAKA .....	157
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Intervensi Keperawatan Menurut PPNI (2018) .....	23
Tabel 3.1 Analisa Data Keperawatan.....	50
Tabel 3.2 Intervensi Keperawatan.....	52
Tabel 3.3 Intervensi Keperawatan Inovasi Musik Klasik .....	54
Tabel 3.4 Implementasi Keperawatan.....	56
Tabel 3.5 Evaluasi Keperawatan.....	109
Tabel 4.1 Evaluasi Sebelum Dan Sesudah Intervensi Keperawatan.....	142
Tabel 4.2 Evaluasi Sebelum Dan Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik.....	147

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang Respon Halusinasi.....	16
Gambar 2.2 Konsep Pohon Masalah Halusinasi .....	22
Gambar 3.1 Genogram .....	42
Gambar 3.2 Pohon Masalah Halusinasi .....	51

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata Penelitian

Lampiran 2 SOP Terapi Musik Klasik

Lampiran 3 Lembar Konsul

Lampiran 4 Uji Plagiasi